

From mxd.dk: Danskerne vender tilbage til Eurosonic



Iris Gold er ét af de otte danske navne på Eurosonic Noorderslag (ESNS) i 2019.
Foto: Darren Skene

I næste uge slår den vigtigste festival for europæisk rytmisk musik, Eurosonic Noorderslag, dørrerne op for omkring 40.000 gæster. Blandt publikum vil der være omkring 4.000 musikindkøbere fra blandt andet spillesteder, festivaler, booking-agenturer, managements, labels og forlag, der leder efter nye talenter at arbejde med.

Festivalen satte sidste år et ekstra fokus på dansk musik (læs om resultaterne her: [Denmark Blooms](#)) og følger i år op med otte stærke navne fra Danmark: [Farveblind](#), [Iris Gold](#), [K-Phax](#), [Klimaforandringer](#), [Mambe & Danochilango](#), [Noah Carter](#), [Powersolo](#) og [The Entrepreneurs](#).

Som ovennævnte evaluering illustrerer, kan en optræden på Eurosonic give en kunstners karriere et solidt skub i ryggen. Festivalen er ikke mindst stærkt forankret i live-branchen; Den afvikles i begyndelsen af året og besøges derfor af mange af sommerens festivaler, der leder efter helt nye talenter til deres festivaler.

From mx.d.dk: Danskerne vender tilbage til Eurosonic

Dette er ikke mindst organiseret omkring et program kaldet **European Talent Exchange Programme** (ETEP), hvor blandt andet 103 europæiske festivaler (heriblandt NorthSide, Roskilde Festival og Tinderbox) mødes under festivalen for at udveksle idéer til, hvilket af deres egne landes bands, som kunne være relevante for de specifikke festivaler.

Køb akkreditering til festivalen og seminarprogrammet her: <https://esns.nl/ticket/>

Se hvem hvem som optræder på ESNS 2019 her: [Find the complete line-up here.](#)