

Dette indhold er fra websitet [MXD.dk](http://mxd.dk).

<http://mxd.dk//arkiv/de-kommer-for-at-finde-den-naeste-agnes-obel-iceage-moe/>

## De kommer for at finde den næste Agnes Obel, Iceage, MØ....

admin 23. april 2014

---



**MXD og SPOT Festival er ved at støvsuge Aarhus for hotelværelser til de udenlandske branchefolk. Så stor er interessen. Ja, faktisk er den stærkere end nogensinde.**

Det er flere af musikbranchens mest eftertragtede selskaber, der kommer til SPOT.

Matador, Domino, Secretly Canadian, Modular, Chess Club Records, Fat Possum er nogle af de [pladeselskaber](#), som tager turen til Aarhus fra deres europæiske kontorer i London.

I andre lufthavne vil bookere fra vigtige festivaler hoppe om bord i fly med retning mod Danmark. Det gælder fx Eurosonic, Reeperbahn Festival, Glimpse Festival og C/O Pop i Köln.

Mojo Magazine, musikexpress, Radio Eins, Byte FM, La Blogotque, Tsugi, Piranha, Spiegel, Rolling Stone Magazine (både tysk og spansk udgave), Radio 3 m.fl. spreder ordet om SPOT rundt omkring i Europa.

Og så vil SPOT Festival igen i år danne ramme omkring det største tyske branchetræf nord for Hamborg-Berlin akse. Det gælder ikke mindst tyske booking agenter som f.eks. Scorio, Karsten Jahnke og A.S.S.

Næsten en tredjedel af gæsterne kommer med en af de tre SPOT-busser, som kører op igennem Tyskland. Og der har været stor rift om sæderne. For mange af branchefolkene er busturen nemlig blevet en af de få gange i løbet af året, hvor man har god tid til at hænge ud med konkurrenter og kollegaer.

De tre busser afgår fra henholdsvis Köln, Berlin, Hamburg og Eindhoven (over Bruxelles) og ankommer til SPOT Festival torsdag aften med ca. 120 af gæsterne.

Den første store netværksmulighed finder sted på Aarhus Rådhus fredag formiddag, hvor Aarhus' borgmester byder officielt velkommen til SPOT's mange internationale gæster.

Og så inviterer MXD og SPOT Festival til to netværksarrangementer henholdsvis fredag og lørdag eftermiddag. Læs mere her: <http://mxd.dk/arkiv/networking-paa-spot-festival/>

Vi glæder os til at byde de internationale gæster og dig velkommen. Og er stolte over igen at kunne sige, at det bliver den bedste SPOT Festival nogensinde, i relation til den internationale musikbranches og mediers deltagelse.

Se hvem du kan møde i SPOT Festivals database over de delegerede (opdateres løbende), som indtil videre inkluderer bl.a.

1LIVE Radio Germany

62 TV records sprl / Nada Booking

a.s.s. concerts & promotion gmbh

Abendblatt/ Byte FM

AdP Records

Adrian Recordings

ALEX Offener Kanal Berlin

Alias

Appletree Garden

Art & Industry

Art-noir & RCKSTR

Arts & Recreation Group

Austrian Broadcasting Corporation

Bamonte Artist Management

BBH Labs

Because music

Believe Digital

Believe Digital Norway

BENDITentertainment

Berlin Music Week

Bestov

BR Puls

Brandcentral

Breathing Hole Booking

bunkVERLAG

ByteFM

Böhm Booking

c/o pop Festival

CABULA6

Camels & Lions

CARAVELLE

City of Austin - Music Department

Cologne on pop GmbH

Con swing Promotion

CT das Radio Bochum

Daimler AG - Mercedes-Benz

Danish Danish

Delta Radio / SPOT bus guide

Der Bomber Der Herzen

Deutschlandradio

DevilDuck Booking

DevilDuck Records

Dobre, bo dunskie

Effenaar

Eldorado

Eurockéennes

FACTORY 92 / SPOT Bus guide

FakeMusicMedia

Fat Possum

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Firestarter Music

FischerAppelt tv media GmbH

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Focus Knack

Folkelarm

Fotograf

Full Time Hobby

FYD // FUNK YOU DEAR

G Records / Gordeon Music

Geheimagentur

GEMS Good Ear Music Supervision

Geschnackvoll

Glassnote Records

Good Because Danish

GORDEON MUSIC PROMOTION

Grand Hotel van Cleef Musik GmbH

Graviton Music Services

Haldern Pop Recordings

Hamburger Abendblatt

HeatWave Förlag AB

Hertz 87.9 - Campusradio für Bielefeld

HEY

HEY Blog

Humming Records

Hummingbird Records

Hybris

Incubate

Intro

Jamuzzi

Karsten Jahnke Concert Agency

Keremos / Glimps

Kirrin Island

Klanggut e.V.

Klangkollektivet

Knack Focus Magazine

Kollektif

Kringvarp Føroya

La Blogothèque

Labosinmi Films

Lautstark

Laviola - weltmusik & artverwandtes

Lba Records

Le Mouv

Leo Burnett

Lewis Silkin LLP

Lucy vs. the Globe

MALMÖ STAD

MaMA Festival & Convention

MARSATAC Festival / Orane

Matchbox Bookings

MCT Agentur GmbH

Memphis Industries

MIDiA Consulting

Mittelstern

MOCEAN

Moderne Welt AG

Modular Recordings

Mona Schnell Public Relations

Morgenwelt GmbH

Motion CTRL

Motive Unknown

Music Ally

Music Norway

MusicFilmWeb

Musikexpress

NBC-Universal

Noisesome recordings/mgmt

NOMEX

Noodles

Nordens Institut på Åland

NordFjord Records

Nordic by Nature

Nordic Delight Festival

Nordic Playlist

Nordic Vibes

Nordisk Råds Musikpris

Nordiska Ministerrådet

Nordklang Festival St. Gallen

Nordlicht Klub - The Scandinavian Sound

Nordlicht Klub / Importer Berlin

OHA! Music

PiRadio

Piranha Media GmbH

Plan C Management

Plissken Festival

PonyDanceClyde

Popakademie

Popmonitor Berlin

Popup Records

Popup Records

Poule dOr

Projekta

Public Music & Media

PunktPunkt / LikeBirdz Records

Pøj pøj | music

Pøj Pøj booking

Radio Blau

Radio Hertz Bielefeld

RAVE ON

RBB Radio eins, CINESONG

RecordJet

Reeperbahn Festival

Resonanz PR

RockCity Hamburg e.V.

Rockhal / Sonic Visions

Rodeostar GmbH

Rolling Stone.de

Rough Trade Distribution

Roy Music

Rundfunk Berlin Brandenburg

Scandinavian Sync

Schueppel - films

Secretly Label Group

Selective artists / a.s.s.

Shapiro Bernstein Publishing

Sizzer Amsterdam

Sony/ATV Music Publishing Scandinavia

Soundkartell

SPARTA

Speicher Husum

Spiegel

SPIEGEL ONLINE

Spot

Studio Pop

Tapete booking

The Orchard

Trailer Park (US)

Tsugi

uMag / Kulturnews

Unday Records / NEWS

Undercover

URBANS HIT

Uta Bretsch Communications

Valleyarmy

Vanmorgan Agency

VOX | Artist Management & Booking Agency

Walzerkönig

WAM World Around Music

Wanderlust Booking



Warp Records

WART

WeCab - We Create Art And Beauty

WholeWorldBand

WiMP Music AS

Wordandsound medien gmbh