

MXD har i 2011 støttet følgende kunstnere

Small: Turné - USA

Alcoholic Faith Mission: Turné - Canada og USA

CallmeKat: Turné - USA/SxSW

Cody: Turné - USA/SxSW

The Malpractice: Turné - USA/SxSW

Lars and The Hands of Light: Turné - USA/SxSW

Fallulah: Turné - USA/SxSW

I Got You On Tape: Turné - USA/SxSW

Thee Attacks: Turné - USA/SxSW

Giana Factory: Turné - USA/SxSW og Canada/CMW

Chimes & Bells: Turné - USA/SxSW

The Migrant: Turné - USA/SxSW

Deer Bear: Turné - USA/SxSW

Veto: Turné - USA/SxSW

Sleep Party People: Koncert - Østrig/SPOT on Denmark

Vinnie Who: Koncert - Østrig/SPOT on Denmark

Reptile & Retard: Koncert - Schweiz/Montreux Jazz Festival

Figurines: Koncert - Schweiz/Montreux Jazz Festival

The Malpractice: Koncert - Tyskland/Reeperbahn Festival

Darkness Falls: Koncert - Tyskland/Reeperbahn Festival

Luce Love: Koncert - Tyskland/Reeperbahn Festival

Vinnie Who: Koncert - Belgien/SPOT on Denmark

Giana Factory: Turné - Belgien/SPOT on Denmark og Frankrig

Iceage: Turné - Holland, Tyskland, Belgien, Polen, Tjekkiet, UK og Frankrig

F.U.K.T: Koncert - Belgien

Cleeman: Turné - USA

Murder: Turné - Holland, Tyskland, Belgien og Tjekkiet

Lilyphone: Turné - USA

My Bubba & Mi: Holland

Treefight for Sunlight: Turné - Holland og England

Men Among Animals: Turné - Tyskland

A Friend in London: Turné - Canada

Fallulah: Tyskland

Vinnie Who: Holland/Eurosonic

Kellermensch: Koncert - England/JaJaJa  
Giana Factory: Spanien, Frankrig, Belgien og UK  
When Saints Go Machine: Turné - England/JaJaJa  
Hymns From Niniveh: Koncert - England/JaJaJa  
Frisk Frugt: Turné - Japan  
My Bubba & Mi: Turné - Tyskland og Schweiz  
Scarred by Beauty: Turné - Tyskland, Belgien, Holland, Polen og Østrig  
Kellermensch: Tyskland  
The Malpractice: Tyskland  
Kellermensch: Turné - UK og Østrig  
WhoMadeWho: Koncert - Tyskland/C/O Pop  
Sleep Party People: Turné - Tyskland  
CallmeKat: Turné - Tyskland, USA, Island og Frankrig  
Mimas: Turné - Tyskland, Østrig, Schweiz, Luxembourg og Island  
The Late Great Fitzacarraldos: Turné - Tyskland  
Thulebasen: Koncert - Island/Iceland Airwaves  
Manticora: Koncert - Slovakiet  
The Good The Bad: Turné - England og Tyskland  
Choir of Young Belivers: Koncert - Tyskland/Popkomm  
Chimes & Bells: Koncert - Tyskland/Popkomm  
Hess is More: Turné - USA og Canada  
Fallulah: Turné - Tyskland  
Striving Vines: Koncert - Tyskland  
Dad Rocks: Turné - Island/Iceland Airwaves  
My Bubba & Mi: Turné - UK, Tyskland, Holland, Tjekkiet og Italien  
The Foreign Resort: Turné - USA  
Hannah Schneider: Turné - USA/CMJ Music Marathon  
Figurines: Turné - Europa  
Tako Lako: Koncert - Tyskland/Popkomm  
Angantyr: Turné - Tyskland  
Darkness Falls: Koncert - Tyskland/Reeperbahn  
Nabiha: Koncert - USA  
Pinkunoizu: Turné - Tyskland, Holland, UK  
Battlekat: Turné - Sverige, Tyskland og England  
Mads Langer: Turné - Europa  
Thee Attacks: Koncert - Tyskland

## From mxd.dk: EKSPORTSTØTTE & PROJEKTER 2011

Reptile & Retard: Koncert - Japan  
Giana Factory: Turné - Belgien og Frankrig  
Scarred By Beauty: Turné - Europa  
Thee Attacks: Turné - Frankrig og Tyskland  
The Freudian Slip: Turné - Tyskland  
I Got You On Tape: Turné - Europa og USA  
Fallulah: Turné - USA og Europa  
WhoMadeWho: Turné - USA, Europa og Australien  
Iceage: Turné - USA  
The Breakers: Turné - Europa (Opvarmning for Bon Jovi)  
My Bubba & Mi: Turné - Europa, USA og Japan  
Kellermensh: Turné - Tyskland, Frankrig, Holland, Belgien, UK, Sverige og Norge  
4 Guys From The Future: Turné - Frankrig, Belgien og Letland  
Our Broken Garden: Turné - England og Tyskland  
Caroline Henderson: Tyskland  
Darkness Falls: Turné - Tyskland, UK og USA  
The Kenneth Bager Experience: Turné - Europa  
When Saints Go Machine: Turné - Europa  
Powersolo, Thee Attacks, The Malpractice, Lars and the hands of light, Apparat Organ  
Quartet: Turné - UK  
Trentemøller: Turné - USA og Canada  
Oh Land: Turné - UK, Irland, Tyskland, Frankrig, Sverige, Norge, Canada og USA  
Analogik: Turné - Tyskland, Benelux, Schweiz, og England  
Supercharger: Turné - Tyskland, Østrig og Schweiz  
Lis er Stille: Turné - Tyskland, Østrig og Schweiz  
Choir of Young Belivers: Turné - USA  
Hatesphere: Turné - Europa  
Euzen: Turné - Tyskland  
The Interbeing: Koncert - USA/SxSW  
Pinkunoizu: Turné - Holland/Eurosonic  
Striving Vines: Turné - Tyskland, Østrig og Schweiz

MXD har i 2011 støttet følgende branchefolk

Søren F. Madsen: Playground Music - USA/SxSW  
Morten Elley: Skandinavian - USA/SxSW  
Kasper Find: Pony Records - USA og Canada/ SxSw og CMW

Michael H. Andersen: Target Distribution - Frankrig/Midem  
Jim Q. Holm: Merger Management - Norge/by:Larm  
Mads Ravnsbæk Sørensen: Merger Management - SxSW og CMW  
Steffen Mirko Foltmar: Catching Paperplanes - Holland/Eurosonic  
Jesper Majdal: Volcano - USA/SxSW  
Ole Dreyer Wogensen: NMS - Nordic Music Society - Frankrig - Midem  
Malte Erbs: PDH - Holland/Eurosonic  
Jeanne Betak Cleeman: BETAK>studio - USA/SxSW  
Jesper Quist Kaalund: Speed of Sound - Østrig - SPOT on Denmark  
Jakob Erlendsson: AIAIAI ApS - Sydkorea  
Jesper Ranum: Ranum Studio ApS - Tyskland/Popkomm  
Jesper Brodersen: Morningside Records - Montreux Jazz Festival - Schweiz  
Jim Q. Holm: Merger Management - Tyskland/Popkomm  
Thorhallur Jónsson: Crunchy Frog- Tyskland/Reeperbahn  
Thomas Lassen: Hide and Seek Music - Island/Iceland Airwaves  
Anne Sofie Jeremaisen: Universal Music - Tyskland/Reeperbahn Festival  
Jonas Højgaard: VUF - Tyskland/Reeperbahn Festival  
Christian Møller: Tigerspring - CMJ  
Allan Skov: Friendly pr. - England/JaJaJa/Masterclass  
Thorhallur Jónsson: Crunchy Frog - Belgien - SPOT on Denmark  
Thorhallur Jónsson: Crunchy Frog - England/JaJaJa/Masterclass  
Andreas Sorgenfrei: Mount Rushmore Safari - Tyskland - SPOT on Denmark  
Søren B. Kristensen: ORA - Belgien - SPOT on Denmark

MXD har i 2011 arrangeret/støttet op om følgende danske musikeksport-fremstød:

3. februar - SPOT On Denmark, Wien, Østrig

På spillestedet B72 i Wien spillede Vinnie Who, Cody og Sleep Party People for udsolgt hus (300 publikummer). Blandt dem var 40 danske og østrigske branchefolk - samt en håndfuld internationale. Inden selve koncerterne var der både speedmeetings mellem dansk og østrigsk branche samt efterfølgende business-middag - alt sammen for at styrke netværket mellem de to landes branche og medier.

Forud for arrangementet var der massiv omtale i den østrigske presse. Der var interview med Vinnie Who i FM4 (Østrigs svar på P3), foramtale i de to store dagblade Der Standard og Heute (svarende til Jyllands-Posten og MetroXpress) både på web og tryk, video-reklamespots flere gange daglig for SPOT On Denmark i henholdsvis alle metrotog og på

Wien Universitets diverse fakulteter. Desuden havde TBA (Østrigs svar på Gaffa) en "Dansk Uge", hvor de lavede 12 historier om dansk musik og SPOT On Denmark-koncerten til deres web. Ud over trykt artikel i deres magasin.

Derudover var Cody og Sleep Party People i rotation på GO TV (Østrigs svar på MTV), og Vinnie Who gik ind på GO TVs Top 40-liste, Austrian Indie Charts og var desuden i rotation på FM4.

Øvrigt udbytte:

Pladekontrakt og booking i Østrig til Sleep Party People med Siluh - med flere shows til følge.

Booking til Vinnie Who i Østrig med Ink Music flere shows til følge - næste gang til Waves Vienna til oktober 2012.

Booking og pladekontrakt til Cody med Ink Music, samt sync deal med Swimming Pool.

Læs om østrigske foramtaler af SPOT On Denmark her.

Læs om forhåndsinteressen her.

Læs om aftenen her.

Læs hvad branchen sagde her.

24. februar, 31. marts og 28. april - JaJaJa, London, England

JaJaJa er et fællesnordisk fremstød på det engelske marked arrangeret af de nordiske musikeksport-kontorer i NOMEX-samarbejdet. En JaJaJa-aften består af tre nordiske bands, kurateret af diverse britiske branchepersoner, og fremstødet er med til at trække fokus mod nordisk musik på et ellers kræsent britisk marked. In-klubben The Lexington er rammen om fremstødede.

24. februar spillede det alternative metalband Kellermensch som del af programmet på The Lexington. 31. marts var det When Saints Go Machine og 28. april Hymns From Nineveh.

Læs mere her.

Udpluk af engelske branche-reaktioner på JaJaJa-fremstødene:

"Through this enlightening series of events, JaJaJa Nordic are bringing likeminded music fans together to celebrate everything that sticks a rocket up the anus of ABBA and blasts it a million miles away from the delights we had tonight." - Artrocker

"The Nordic nations are positively bursting with talent, and the spread of sounds is wider than the peninsula itself." - Clash Magazine

“The all new Nordic club night that aims to raise awareness of the sheer wealth of talent emerging from our Scandinavian neighbours” - The Line Of Best Fit

“Nordic bands are taking over London... bloody marvellous.” - The Quietus

“Mew, Pan Sonic, Sigur Ros, Dungen, Kings Of Convenience - there’s no doubt that Scandinavia is the home of unique, fabulous music. But how to visit all the countries on a musical tour? Don’t bother. Ja Ja Ja brings the best, most compelling new music to your doorstep.” - Kieron Tyler, Mojo (freelance; Guardian Q, the Arts Desk, The Guardian, The Independent, Music Week, Les Inrockuptibles)

“The Ja Ja Ja nights in London have been a delight, not just for those of us with an interest and a passion for new music, but for the uninitiated, to discover the diversity that exists across the region.” - Simon Raymonde Founder and Director, Bella Union

18. marts - SxSW, Austin, Texas, USA - SPOT On Denmark

En amerikansk jury havde udvalgt følgende otte danske bands til at spille til SPOT on Denmark-arrangementet til SxSW: I Got You On Tape, Cody, Dear Bear, Alcoholic Faith Mission, Thee Attacks, Veto, WhoMadeWho og CallmeKat. Showcasen var besøgt af 140 internationale og 30 danske branchefolk udover et publikum.

CallmeKat fik efterfølgende tilbudt en aftale med The Agency Group om booking-repræsentation i USA. Efter koncerten blev Katrine Ottosen, der står bag CallmeKat, også kontaktet af stifteren af Pledge Music om muligheden for at bruge hendes u-udgivne materiale til delvis at skaffe finansiering til et nyt album og delvis til velgørenhed. Alcoholic Faith Mission fik en aftale med pladeselskabet Friendly Fire, og Thee Attacks blev af Mojo Magazines chefredaktør Phil Alexander kaldt for et af de syv bedste bands på SxSW 2011.

Læs mere her.

Se Mojo Magazines chefredaktør Phil Alexanders ord om Thee Attacks her.

28. april - Nordic Masterclass i digital markedsføring af musik

Masterclass i London i digital markedsføring af musik arrangeret i samarbejde med NOMEX (de nordiske musikeksport-kontorer) og Music Alley, der er specialister i digital business information og strategi. Kurset henvendte sig til musikere, pr-bureauer, managements, pladeselskaber og andre dele af musikbranchen.

Læs mere her.

26. - 28. maj: SPOT Festival - Aarhus - Danmark

Igen var MXD med til at arrangere SPOT Festivalen, hvor der blandt andet blev afviklet MXD frokost for internationale branchefolk. Der var i alt ca. 300 udenlandske medie- og branchefolk til festivalen, blandt dem 75 gæster fra Tyskland, da der er voksende og stor interesse for dansk musik syd for grænsen. Derudover var der besøg af engelske medier som The Guardian/The Observer, Mojo Magazine, Daily Telegraph og Drowned In Sound, fra Irland AU Magazine, fra USA Anthem Magazine, fra Spanien Ilike Magazine og Zona de Obras og mange flere.

En lang række internationale festivaler havde også lagt vejen forbi SPOT Festival 2011. Blandt dem var ungarske Sziget Festival, serbiske Exit Festival, franske Mama og Trans Musicales, schweiziske Paleo, tyske Reeperbahn Festival, islandske Iceland Airwaves og mange flere.

Der var desuden både internationale uafhængige såvel som multinationale pladeselskaber. Blandt de uafhængige var blandt andre amerikanske Matador og DFC samt engelsk/tyske K!. Blandt de multinationale var den engelske afdeling af Sony Music og de tyske afdelinger fra Universal Music og Warner Records.

Som vanligt var der eksempler på bands, der gennembryder lydmuren til den internationale scene. Mest tydeligt med Iceage og Reptile & Retard (om sidstnævnte: se under Montreux Jazz Festival).

Desuden udpegede diverse internationale juryer danske bands til efterfølgende SPOT On Denmark-fremstød i Montreux, Hamburg, Bruxelles, Köln og Wien (se disse)

Læs mere om SPOT Festival 2011 her - og om den besøgende branche her.  
Og læs de overstrømmende internationale branche-reaktioner her:

30. juni - 3. juli - Roskilde Festival

MXD havde i samarbejde med KODA, Musikzonen og Dansk Live en stand på Roskilde Festival under navnet Social Hour.

Læs mere her.

9. juli - SPOT On Denmark v. Montreux Jazz Festival, Montreux, Schweiz

SPOT On Denmark arrangement, der præsenterede Vinnie Who, Reptile and Retard og Figurines. En schweizisk jury under ledelse af Montreux Jazz Festivalens marketingschef, Alexandre Edelman var tidligere på året til SPOT Festival og plukkede her de tre bands til den danske aften på Montreux Jazz Café, hvor der var 1000 tilhørere. Blandt dem ca. 35

schweiziske/danske branchefolk, som forinden også medvirkede i en networking-dinner.

Op til SPOT On Denmark-showcasen var der stor aktivitet i forbindelse med danske musik. Figurines udgav deres album "Figurines" i alpelandet og røg i højeste rotation på radiostationen Couleur 3 (den største fransksprogede radiostation i Schweiz), Vinnie Who fik udgivet singlen "Killerbee" og tv-stationen Joiz producerede et 30 minutter langt program om dansk musik, hvor de udover de tre navne fra SPOT On Denmark-plakaten også præsenterede Aqua, Safri Duo, Aqua, Alphabeat, Oh Land, Outlandish, Junior Senior og WhoMadeWho. Se præsentationsside her.

Øvrigt udbytte:

Bookingaftale til Reptile Youth med TAKK - gruppen rangerer i øvrigt deltagelsen i Montreux og på SPOT som altafgørende i forhold til den internationale karriere. Læs her.

Booking-aftale til Vinnie Who med TAKK.

Booking-aftale til Figurines med Just Because.

Læs mere om, hvad der skete op til SPOT On Denmark-arrangementet her.

Læs mere om aftenen inklusiv branchekommentarer her.

Se video fra aftenen her, som - ca. midtvejs - mere end antyder stemningen.

24. september - Reeperbahn Festival, Hamburg, Tyskland - SPOT On Denmark Treefight for Sunlight, Lucy Love, Darkness Falls og The Malpractice var udvalgt af en 10 m/k stor tysk jury fra nationale som lokale radiostationer, landsdækkende magasiner, managementfirmaer, pladeselskaber og bookingagenturer. I løbet af aftenen var der 800 - 850 publikummer på spillestedet Indra i Hamburg. Forinden medvirkede over 100 branchefolk fra hovedsagelig Tyskland og Danmark, men også andre nationer, ved en større nedværks-sammenkomst i Indras gårdhave.

Øvrigt udbytte:

Darkness Falls har tysk pladeselskab i forvejen og fik flere booker-kontakter i forbindelse med besøget, som til stadighed bearbejdes.

Lucy Love blev interviewet af radiostationen Byte FM, og den landsdækkende tv-station NDR viste klip fra koncerten.

Læs forhåndstale af den danske aften her her

Læs reportage fra den danske aften her.

Læs branche-kommentarer til den danske aften her.



11. november - Hokuo Music Night, Tokyo, Japan.

Nordisk musikfremstød i Japan arrangeret i samarbejde med NOMEX. Musikken var valgt af en japansk branche-jury, og det havde blandt andet udvalgt Reptile and Retard. Til koncerten på Unit Club i Tokyo var der 280 publikummer og 100 branchefolk. Og CNNs amerikanske musikkorrespondent i Japan var en af de overbeviste gæster oven på det danske indslag..

Læs mere her.

24. november - Masterclass i international marketing i London i forbindelse med JaJaJa

Læs mere her.

30. november - SPOT On Denmark, Bruxelles, Belgien

F.U.K.T, Giana Factory, Vinnie Who og Iceage var de fire bands som udvalgt af belgisk medie- og branchejury til SPOT On Denmark på spillestedet AB i Bruxelles. Den femte i rækken i EU-hovedstaden.

Udover showcase-delen var der også et heldagsseminarprogram med navnet "SPOT On Trading". En konference med fokus på musikalsk samhandel lavet i samarbejde med de belgiske musikkontorer Flanders Music Centre og WBM - og alle 65 pladser blev revet væk. Af danske som belgiske deltagere - men desuden også en stor flok internationale med væsentlige internationale spillere som: Waves Vienna (østrigsk festival), Club NME (UK), MaMA (fransk showcase festival), Sonic Visions (Luxemburg-festival), Haldern Pop-festivalen (Tyskland), EMI Publishing (Sverige), booking-bureauerne Caravelle og Zamorra (Frankrig) etc.

Alt i alt den mest internationale og high level SPOT On Networking-event til dags dato.

Medieinteressen var også stor - selv i år fem: Toneangivende medier som Moustique, Humo, P Magazine og RifRaf er bare få eksempler på de mange omtaler, der blev lavet. Store dagblade som Het Laaste Nieuws (Belgiens største), De Standaard (à la Berlingske Tidende) og Metro (den belgiske udgave af MetroXpress) bragte alle omtaler af arrangementet.

350 tilskuere var inde til selve koncerterne

Resultater øvrigt:

Merger Management, som var med som B2B-gæster, skaffede job på Waves Vienna-festivalen til deres band Bottled in England.

Giana Factory fik efterfølgende booking-aftale i Holland med Friendly Fire.

Læs optaktsartikel her.

Læs reportage her.

14. december - SPOT On Denmark, Köln, Tyskland

Denne gang var SPOT On Denmark rykket til Köln, og på plakaten var Vinnie Who, Treefight for Sunlight samt Rangleklods. Det var det første fremstød i Köln, hvor 275 publikummer, branche- og medie folk havde fundet vej til den danske aften i det væsentlige tyske medie- og musik-område - og med befolkningsunderlag på den rigtige side af 10 mio.

Som det er tradition i forbindelse med SPOT On Denmark-fremstød var der networking-arrangement - her i form af en speedmeeting-dinner mellem små 50 danske og tyske branche/medie-personer - plus repræsentanter fra det nærliggende luxemburgske område. Inklusive radiostationen EinsLive (WDR), booking-kontoret SCC, Deutsche Telekom, Tysklands største musikmagasin Intro, det toneangivende elektroniske plademærke Kompakt etc.

Resultater iøvrigt:

Vinnie Who brugte showet til at lukke aftale med booking-selskabet ASS.

Rangleklods fik sine første tilbud (men fandt først den rigtige tyske partner efter SPOT i maj)

Læs optakt her.

Læs reportage her.

Læs branche-kommentater her.

Læs og hør Danmarks Radios omtale her.