

## INTERVIEW

Onder de banier Spot On Denmark zet de AB de Deense popmuziek in de schijnwerpers. **EFTERKLANG** schaaft er voor de gelegenheid zes Efterkids aan zijn zijde.

# ‘We willen meer muziek op school omdat we meer rockbands willen’

VAN ONZE MEDEWERKER

**TOM ZONDERMAN**

**BRUSSEL** | Spot On Denmark is een minifestival dat de Ancienne Belgique organiseert in samenwerking met het Deense showcasefestival Spot. Dit jaar zijn ze aan de vierde editie toe, met een affiche waarop de Deense pop zich van zijn avontuurlijkste kant toont. The Kissaway Trail, Cody en Chimes & Bells doen misschien niet meteen een belletje rinkelen, maar Efterklang moet u wel kennen. De band uit Kopenhagen bracht dit jaar zijn derde album uit, *Magic chairs*, waarop het zijn hermetische huwelijk van pop, elektronica en klassiek wat breder opengooide met goed in het oor liggende melodieën en fijnbesnaarde harmonieën. Om hun feeëriek pop nog wat meer vleugels te geven, roept Efterklang in de AB hulp in van enkele Efterkids.

Efterkids is een project waarbij de groep overal ter wereld jonge muzikanten zoekt om hen live bij te staan. Voor hun Brusselse concert vond de Efterklang die in de muziekacademie van Sint-Agatha-Berchem, waar kinderen vanaf heel jonge leeftijd muziek leren spelen. De zes violisten en cellisten die mee op het podium mogen zijn allemaal jonger dan elf jaar, maar studeerden de ingewikkelde partituren toch in. ‘We hebben speciale strijkersarrangementen voor kinderen geschreven’, zegt Rasmus Stolberg, de manager en bassist van Efterklang, en de beheerder van hun eigen Rumraket-label. In de AB zullen ze samen ‘Natural tune’ en ‘Full moon’ spelen, twee songs van *Magic chairs*, waarvan je de arrangementen als lespakket van hun site kunt downloaden.

**Is Efterkids meer dan een leuk extraatje?**

‘Ja. Met Efterkids willen we de aandacht vestigen op muziekeducatie op school. Een nieuw onderzoek heeft aangetoond dat in de helft van de scholen in Denemarken geen muziek meer gegeven wordt, meestal door tijdsgebrek, en die tendens willen we counteren.’

‘Door muziek te leren, ontwikkel je niet alleen jezelf, je maakt er de school leuker door, het scherpt je sociale vaardigheden en vaak ga je ook beter presteren voor andere vakken.’

**De muziek die jullie maken doet vermoeden dat jullie zelf klassiek geschoold zijn.**

‘Veel mensen denken dat, maar niemand van de groep heeft ooit enige muzikale opleiding op hoog niveau gehad. We hadden gewoon het geluk dat we een paar goede leraars hadden die ons stimuleerden om creatief te zijn, niet enkel om muziek te spelen maar ook om iets te maken.’

‘Met dit project willen we meer muziek op school omdat we meer



Efterklang: ‘Door muziek te leren, ontwikkel je niet alleen jezelf, je maakt er de school leuker door, het scherpt je sociale vaardigheden en vaak ga je ook beter presteren voor andere vakken.’ © Luca Venter

rockbands willen. Er zijn al veel rockgroepen natuurlijk, maar er kunnen er gerust nog wat meer bij (*lacht*)!’

**‘Vroeger waren we bang voor popmuziek, we wilden er zover mogelijk van wegblijven’**

**Moet je ervaring hebben om een Efterkid te worden?**

‘Voorlopig moet je goed viool, cello of altviool kunnen spelen, maar in de toekomst hopen we Efterkids te kunnen verbreden naar iedereen die wil meedoen.’

**Gek eigenlijk dat jullie er extra muzikanten bijhalen. Ik dacht dat jullie met ‘Magic chairs’ net meer wilden vereenvoudigen.** ‘Op *Parades*, onze vorige plaat,

hadden we met drie koren en meer dan dertig gastmuzikanten gewerkt. Het was een huzaarenstuk om dat allemaal in elkaar gedraaid te krijgen. We hebben anderhalf jaar in de studio gezeten. *Magic chairs* is daar zeker een reactie op, we wilden iets maken dat de sfeer van onze liveband uitstraalde.’

**Mikten jullie stiekem ook op een breder publiek?**

‘Vroeger waren we echt bang van popmuziek, we wilden er zover mogelijk van wegblijven. Maar nu beseffen we dat we er wel van houden. Van mijn favoriete albums, hoe weird ze ook zijn, vind ik de hits eigenlijk toch altijd de beste songs (*lacht*).’

Efterklang speelt met zijn Efterkids vanavond in de Ancienne Belgique tijdens het Spot On Denmark-festival. Op 25 november in Hasselt en op 26 november in Roeselare.