

From mx.dk: Dansk succes lurer i de tyske subkulturer



Thomas Bredahl bliver passet op af en loyal berlinsk fan. I det ydre Prenzlauer Berg ligger en af disse små, sorte klubber, som man forestiller sig Berlin er fuld af. Da jeg er kommet ind i klubben bliver deres holdt lukket bag mig, da et par hangarounds er begyndt at bombardere stedet med flasker, fordi de med to hunde og to jernstræger blev forment adgang.

Hvilket må siges at være i orden. Mine ledsagere fortalte mig senere, at de udlænde gæster sørgede for at tømme ellerne inden raseraanfaldet. Jeg selv er nogenlunde i sikkerhed inden døre, forskanset af pogo på den ene side og kødrand med tilhørende elkrig i baren på den anden side i et mørke, der spyrr befigtig huggede punkriffs.

Vi venter på, at århusianske Gob Squad vil fyre lidt melodi og alsålig energi ind i noget, der ellers kunne ligne en streoetyp punkaften i Østberlin. Under ca. en times forsinkelser møder jeg Thomas Bredahl, som er sanger, guitarist og stifter af kvartetten, der har beskæftiget sig med punk siden starten i Herning. Alene entreen og dørhæfter et kig rundt i baggården bekræfter hvad han siger:



Gob Squad - alsålig punk med gode vokalharmenier.

- I Berlin er der flere og større subkulturer, som mødes ofte og har deres egne medier, som dyrker niches til bunds. Det har opmuntret os til at dyrke vores egen stil 100% og det har sluppet mere melodi ind i punken, end man ellers traditionelt ser.

Allerede aftenens første nummer viser, at det ikke bare drejer sig om melodi, men også om harmoniske spændingspunkter med tostemmige vokalarangementer, der delvis drukner, delvis krænker sig igennem rummet for at åbne sangene på klem.

- Vi havde en plade ude i oktober og fik mange steder 9/10 og scenen for punkrock er stor herhede. Det fik så Copenhagen Sound til at reagere på pladen og vi har nu formået at få sangen "All good things will end" på både almindelig rotation og DRs Modern Rock DAB.

Men succesen i Danmark betyder ikke fast arbejde for bandet og det er præcis, hvad bandet stiller efter med denne aften i Dunker Club:

- Aftenen er arrangeret af det tyske bookingbureau, Road Shock, og Copenhagen Sound er mede for at bakke op. Aftalen er næsten på plads og vi regner med at kunne lukke den - og måske give den et ny - med showet i aften.



Der fyres op under neogotikken på Dunker Club i det gamle hjørne af Prenzlauer Berg.

At det gælder om at frigive kræfter til den kreative proces er bandet i det hele taget meget bevidste om: - Med 250 shows i ryggen ved de hvad vi står for og med en tysk booker får vi hænderne fri til at skrive den ny plade i løbet af foråret 2007. Vi har hyret en ung gut i Schweiz, som tager sig af alle vores aktiviteter på MySpace.com og som i øvrigt tager stilling til alle de forskellige former for E-signis, som man får tilbudt som kunstner nu til dags. Det gælder om at stille sig til rådighed, men også at beholde sin retfærdighed, siger Thomas Bredahl for han giver et knus til en fan og gør sig klar til at gå scenen.

Og så i øvrigt kan glæde sig til at komme tilbage på landevejen, der byder på opvarmning for Volbeat i DK og siden i Tyskland for the Movement, som har fået et solidt hul igennem på punkscenen, som følge af bl.a. deres optræden på den danske aften på Popkomm i 2005.

Gob Squad - Dunker klub, Prenzlauer Berg

From mx.d.dk: Dansk succes lurer i de tyske subkulturer