

From mxd.dk: Belgierne lytter dansk næste weekend



Christian Hjelm og hans Figurines er et af de fire orkestre, som stimulerer appetitten for dansk musik i Bruxelles 2. november. Fire bands og 15 uafhængige labels/distributører viser danske talenter og møder den belgiske pladebranche ved et musikfested, "SPOT on Denmark", i Bruxelles lørdag 3. november.

Tansgængende belgiske musikjournalister og spillestedshold har udpeget de fire orkestre ud af 15 kandidater fra DUP (Danske Uafhængige Pladeselskaber)

Amber (indietrock)
Band Ana (elektronisk/experimentel)
Murder (musikforbrydere)
Figurines (rock/psychedelisk)

Den populære og anerkendte Bruxellesklub "Ancienne Belgique" lægger vægten på "SPOT on Denmark" - en festival, musik-event med konference og showcase. Om eftermiddagen møder repræsentanter fra den danske og den belgiske musikbranche (labels, managere og medier) 15 spændende musikprojekter, hvor repræsentanter fra begge lande fortæller om, hvad der rykker på deres hjemmemarkeder.

Arrangementet er delvist en følge af SPOT Festivalen, hvor MXD havde inviteret en række belgiske kunstnere og musikjournalister til Århus.



Band Ana forlængt live i Norge.

Et interessant og nysgjerrigt marked

Det er ikke tilfældigt at "SPOT on Denmark" foregår i netop Belgien med 10-15 min. indbyggere, fortæller Kristian Riis, leder af MXD, som står for den overordnede koordinering:

- For et mindre land som Danmark er det realistisk at møde og sælge til så stort et marked som Belgien. Der er en stor buzz omkring skandinavisk musik, især har Figurines og Under Byen lavet ryge. Belgien er ikke et sæsonmarked, men de er meget åbne, 80 procent af salget er udenlandsk musik. Landet ligger også godt for det danske marked med en overordentlig stærke og mange gode klubber og festivaler, så det er effektivt at besøge der.

- Det er en vigtig pointe, at vi ikke bare kommer og viser fire bands frem. Belgierne har selv peget på den musik, de finder interessant. Med "SPOT on Denmark" prøver vi at åbne nogle døre for branchen, så orkestre og pladeselskaber kan skabe nye kontakter og netværk. Jeg forventer, at det her er startskuddet til et bredere samarbejde mellem Danmark og Belgien.



Murder i gylfatummer. Nye brudekædet ...

Vil knytte hånd
Også hos DUP (Danske Uafhængige Pladeselskaber) kalder formand Esen Jørgensen at knytte hånd:

- Kommet skulle det gerne føre til flere danske udgivelser i Belgien - og omvendt. Jeg tror, at de belgiske uafhængige labels kan lære heraf meget, siger Emil, der glæder sig til at præsentere DUP- og pladeselskaberne sammen BOOM BOOM #2, som udkommer netop på Bruxelles-dagen.

- Vi har internationale ambitioner og skriver stadig om den uafhængige musikscene og dansk musik. Med det nye BOOM BOOM #2 følger en samling af med 11 tracks, bl.a. fra de fire bands, som spiller i Bruxelles. Desuden bringer vi en lille over alle medlemmer af DUP, så vi håber også, at magasinet kan være en udsendelse for den belgiske branche.



Plakaten for den danske dag i Bruxelles: [Her er den officielle BOOM BOOM #2](#) kan senere bestilles på [DUP's hjemmeside](#)

Stor opbakning
De danske og franske musikbrancheforeninger i Belgien bakker op omkring den danske dag 3. november, og bl.a. som følge af SPOT Festivalen i Århus i juni har der i de seneste måneder været intens meddelelse om dansk musik i Belgien. Det fortæller Christian Hald Buhl fra the rocking agency, der bl.a. står for koordinering og promovering af "SPOT on Denmark".

De mest populære radiostationer, (web)musikmagasiner og digitale tv-kanaler anbefaler dansk musik. Disse Murder er allerede ganske populære, men også bands som The Afterland, Emil de Waal og As in Rubikkaria har høret fra orkestre.



Belgierne beskriver den danske trio Amber som "intelligent music for fans of Post-punk and Lo-fi".

"SPOT on Denmark"-eventen præsenteres af
DUP (Danske Uafhængige Pladeselskaber), the rocking factory, Det danske Kulturinstitut - Bruxelles, MXD - Music Export Denmark, Danmarks Eksporfråd, Den Danske Ambassade i Bruxelles samt Ancienne Belgique.

Fluk fra programmet - "Spot on Denmark", Bruxelles, 3. november 2007

14.15 Velkommet ved den danske ambassade Jørgen Mølle

14.30 Introduktion til dagen: "Bringing two cool indie scenes together"

14.45 Paneldiskussion - "Den danske musikindustri 2007 - What's the scene?"
Deltagere: Kristian Riis (MXD), Jim O. Hahn (Merger Management), Emil Jørgensen (DUP White-out Music), Jesper Brodbeck (Phonogram Records) og Martin Frandsen (DR).
Moderator: Dirk Steinhilf fra avisen "De Morgen".

15.00 Paneldiskussion - "Den belgiske musikindustri 2007 - What's the scene?"
Deltagere fra Musikcentrum Vlaanderen, Willem Braxelles Musicale, KTOBorg, Rock 'n' Co og Team For Action Belgian Independent Music Association.
Moderator: Dirk Steinhilf.

20.30 Koncert med Amber, Band Ana, Murder og Figurines.

Indeholder en del af det til speedmeetings og netværk.

Deltagende danske labels
Dine Records, Whiteout Music, Jenka Music, Artiscipe Music, Transfer Music, Quatern Records, Nerveless Records, Bad Afro, Duck On The Walk Records, Auditorium, Cape Records, Clock Tower Records, Copenhagen Records, Iceberg Records og Glorious Records.

From mx.d.dk: Belgierne lytter dansk næste weekend