

# From mxd.dk: Dansk fest og skønsang i Groningen



Vincent Van Go på spillestedet Vindicat i Groningen. (FOTO: Anne-Katrine Bak)

**Vincent Van Go, Vindicat, Eurosonic, Groningen**

Eurosonic festivalen i Groningen i Holland er udpeget som en af de vigtigste og mest prestigefyldte live- og branchefestivaler i Europa. Torsdag aften var tre danske bands i liden for at overbevise de internationale branchefolk om, at de er værdt at satse på i fremtiden.

Vincent Van Go var på scenen på spillestedet Vindicat, som en del af Reeperbahn Festivalens "On Tour" arrangementet - taget efter vellykkede koncerter på Reeperbahn Festivalen i september. Og fordi bandet allerede har ret godt fat i både Tyskland, Schweiz og Østrig var der lidt tvivl om hvad Eurosonic koncerten kunne føre til.

- Det er helt klart en showcase-koncert, vi skal spille i aften og vi tror, den hovedsageligt skal spilles for vores tyske forbindelser, sagde bandet før deres optræden. For i den kommende tid venter masser af jobs - især i det tyske, men også Østrig. Og så er der SPOT On Denmark optræden i Paris 27. januar - og medvirken ved den ROSA-arrangerede Nordklang Festival i St. Gallen, Schweiz i starten af februar

Spillestedet Vindicat var fra starten ikke super pakket, hvilket kunne have noget at gøre med, at Vincent Van Go var det første band på scenen. Men stille og roligt fandt flere og flere folk frem til koncerten. På scenen kunne publikum opleve et læstet Vincent Van Go og med karisma, charme og godt humør, fik bandet flere gange folk til at klappe og synge med. Det blev til et 45 minutters tight set, der blev rigtig godt modtaget af det fremmede publikum, mens det legendariske tyske rockprogram Rockpalast optog hele koncerten med deres kameracrews- og i øvrigt interviewede gruppen efter koncerten.

**Lulu Rouge, Main Stage, Grand Theatre, Eurosonic, Groningen**

Lulu Rouge havde fået et af de bedste spillesteder i aftenens program. 21.30 gik bandet på Grand Theatre's Main Stage hvor et forventningsfuldt publikum ventede. Salen var fyldt, så op i mod 1000 mennesker



Lulu Rouge havde medbragt super flotte visuelle effekter. (FOTO: Anne-Katrine Bak)

ventede.

Lulu Rouge, med DJ, T.O.M. og Buda i spidsen, leverede en flot optræden, med både super lyd og flotte visuelle effekter. Med Alice Carver på smuk vokal, var lydbilledet komplet.

Efter koncerten fik vi en kort snak med bandet, hvor vi spurgte til hvad de håbede at få ud af at spille på Eurosonic.

- Vi har lært ikke at tro på noget, men vi håber da, lyder det fra Lulu Rouge.
- Men helt dårligt går det nu ikke - bandet fortæller at der er koncerter på vej i Schweiz, Frankrig og Spanien, mens en USA tour så småt er under opsejling.

Under festivalen har de udenlandske medier også vist stor interesse for bandet, hvor der er blevet til interview med tysk tv og radiostationer fra Holland, Tyskland og Sverige.

**Tone, Up Stairs, Grand Theater, Eurosonic, Groningen**



Tone gav en smuk og intim koncert i Grand Theaters Up Stairs sal. (FOTO: Søren Andersen)

Torsdag aften sidste danske indslag stod den lille electronica-sangerinde Sofie Nielsen for. Under navnet Tone optrådte hun som en del af en mindre turne, der blandt andet har bragt hende forbi Hamburg og Amsterdam de sidste par dage.

Tone havde været heldig med at blive plæceret på en for hende perfekt scene. En lille intim sal med plads til omkring 100 mennesker i Groningens Grand Theater lagde således rammen om Tones spinkle stemme og storslåede electronica. Salen forblev pakket koncerten igennem, til trods for at flere gæster valgte at forlade seancen efter hvert nummer, der var nemlig masser af nye gæster at tage af fra kæen udenfor.

At der ligefrem var kø til Tones koncert, bærer fulde bag bandet en stor del af ansvaret for. Hos Utryd som udgiver Tone, har man nemlig arbejdet stenhårdt for at få så mange branchefolk som muligt til at tjekke de elektroniske rimer ud.

- Vi har arbejdet længe på at være godt forberedte til netop dette job, siger Tones manager Christian Villum.
- Vi har allerede aftaler med 4-5 labels og distributører om at holde indledende møder, så vi håber da, at koncerten kan være med til at give et afkast.

Christian Villum erkender dog, at intet er givet på forhånd og han vil derfor ikke sige, at han forventer, at Tone kan skaffe Eurosonic-dagene af med at skrive under på en kontrakt i udløbet.

- Først og fremmest er vi her jo for at vise Tone frem. Lige præcis Eurosonic må i den forbindelse siges at være et fremragende udstillingsvindue. Så har vi samtidig været heldige med, at så en venue som passer perfekt til Tones stil, så på den front er det i hvert fald optimalt.

Freilag udgør Our Broken Garden, The Asteroids Galaxy Tour og Grand Avenue det danske tilbud til de hollandske koncertgængere og de internationale branchefolk.

From mx.d.dk: Dansk fest og skønsang i Groningen