

Tjekliste for aflæggelse af årsrapport

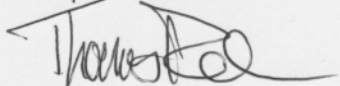
Version 2013-08-12

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til driftstilskudsloven (lov nr. 1531 af 21. december 2010) og driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010) med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen.

Tjeklisten bedes underskrevet af institutionens daglige leder og returneret sammen med årsrapporten.

Institutionens navn: MXD – Music Export Denmark

Regnskabsperiode: 2016



Leders underskrift

22/6-2017

Dato

Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger
Formkrav og årsrapportens indhold			
1. Institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden er anført.	X		
2. Årsregnskabet er underskrevet af institutionens ledelse og samlede bestyrelse.	X		Underskriftsdato: 19. Juni 2017
3. Årsrapporten indeholder en ledelsesberetning, der redegør for årets aktiviteter og forventningerne til det kommende års aktiviteter samt øvrige forhold af betydning, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab.	X		
4. Ledelsesberetningen indeholder en redegørelse for, hvorvidt aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med tilsagnsbrev og budget.	X		
5. Ledelsesberetningen indeholder en rapportering af institutionens målopfyldelse i forhold til indgået rammeaftale.	X		
6. Ledelsesberetningen indeholder en redegørelse for eller en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet.	X		
7. Der er i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis.	X		

Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger
8. Er der sket et skift i regnskabsprincipperne? Hvis ja; hvorfor? Hvordan påvirker skiftet institutionens balance?		X	
9. Årsregnskabet omfatter institutionens samlede virksomhed og indeholder resultatopgørelse, balance og en underskrevet revisionspåtegning.	X		
10. Resultatopgørelsen i årsregnskabet indeholder budget- og regnskabstal for regnskabsåret og til sammenligning regnskabstal for mindst ét forudgående regnskabsår.	X		
11. Tilskud fra Kulturministeriet/Kulturstyrelsen samt evt. andre offentlige tilskudsydere er specificeret og indtægtsført i overensstemmelse med bevillingsperioden (regnskabsåret).	X		
12. Årsregnskabet indeholder fyldestgørende noter, herunder specifikationer af væsentlige poster i resultatopgørelsen og balancen (dvs. en opgørelse af aktiver og passiver).	X		
13. Finansiering af underskud eller anvendelse af overskud er beskrevet.	X		
14. Balancen indeholder en opgørelse over omsætnings- og anlægsaktiver, kort og langfristet gæld samt en opgørelse af egenkapitalen.	X		
15. Er der indkøbt nye omsætnings- og / eller anlægsaktiver af væsentlig værdi / betydning?		X	
16. Er evt. afskrivninger specificeret og afskrivningsmetoden anført?		X	Ingen anlægsaktiver
17. Er evt. lejeudgifter hhv. afdrag på prioritetsgæld specificeret?		X	Ingen prioritetsgæld
18. Er hensættelser og eventualforpligtelser specificeret?	X		
19. Institutionen gør sin godkendte årsrapport offentligt tilgængelig på sin hjemmeside eller på anden vis.	X		

Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger
Revisionspåtegningen i årsregnskabet samt revisionsprotokollatet			
20. Revisionen er udført af en statsautoriseret eller registreret revisor.	X		Statsautoriseret
21. Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja, hvorfor?		X	

Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger
22. Det fremgår af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor • har påset, at regnskabet er <i>opstillet</i> i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt de(n) offentlige tilskudsyderes udfyldende krav til opstilling, • har påset, at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, • har påset, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis • ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projekttilskud og øremærkede tilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet.	X		
23. Det reviderede årsregnskab er forsynet med en underskrevet revisionspåtegning, hvoraf det fremgår, at regnskabet er revideret i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).	X		
24. Revisor har i sin påtegning i årsregnskabet og/eller revisionsprotokollatet redegjort for den udførte forvaltningsrevision. Der er især fokus på revisors undersøgelse af, vurdering af og konklusioner om tilskudsmodtagerens sparsommelighed, produktivitet og effektivitet samt om eventuelle dispositioner uden for tilskudsmodtagerens formål.	X		
25. Forvaltningsrevisionen har ikke givet anledning til væsentlige kritiske bemærkninger.	X		
26. Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvilke(t) forbehold er der i givet fald tale om?		X	
27. Der er i revisionsprotokollatet indført oplysninger om, hvilke revisionsarbejder der er udført og resultatet heraf.	X		
28. Det fremgår af revisionsprotokollatet, at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange for at sikre, at den interne kontrol er betryggende.	X		

Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger
29. Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol?	X		
30. Det er i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser.	X		
31. Det er i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om.	X		
32. Det er i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.	X		
33. Bestyrelsen og ledelsen har redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger og / eller eventuelle forbehold.	X		
34. Revisionsprotokollatet er underskrevet af den samlede bestyrelse og revisor.	X		Underskriftsdato: 19. juni 2017

Foreningen
Music Export Denmark
CVR-nr. 28 58 70 90

Årsrapport for 2016

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger m.v.	3
Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet	4 - 7
Ledelsens årsberetning	8 - 19
Foreningen - resultatopgørelse	20
Projekt "Støtte til Music Export Denmark" - resultatopgørelse	21
Nøgletal	22
Balance	23
Anvendt regnskabspraksis	24
Noter til resultatopgørelsen	25 - 28
Noter til balancen	29
Specifikationer	30 - 33

Foreningsoplysninger m.v.

Foreningen

Music Export Denmark
Vester Allé 15
8000 Aarhus C
Telefon: 86 12 84 44
Hjemmeside: www.mxd.dk
E-mail: info@mx.dk
CVR-nr.: 28 58 70 90
Stiftet: 25. april 2005
Momsregistrering: 1. januar 2006
Hjemstedskommune: Aarhus
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Adm. direktør

Thomas Rohde

Bestyrelse

Søren Krogh Thompson (Ifpi Denmark) (formand)
Gunnar Madsen (Dansk Rock Samråd) (næstformand)
Anders Wahrén (Roskilde Festival)
Martin Folmann (Koda)

Revisor

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Til bestyrelsen i Music Export Denmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Music Export Denmark for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16, der omfatter resultatopgørelse, balance, anvendt regnskabspraksis og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32 – 34.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.16 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16 i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32 – 34.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 38 – 44. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32 – 34 og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Foreningen Music Export Denmark har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2016 medtaget det af bestyrelsen og Kulturministeriets godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene og tilhørende noter ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32 – 34. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningens, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 38 – 44 altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 38 – 44. foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside-sættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsens årsberetning

Ledelsen er ansvarlig for ledelsens årsberetning.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsens årsberetning, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsens årsberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsens årsberetning er væsentligt inkonsistent med

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsens årsberetning er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsens årsberetning.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 20. juni 2017

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



Klaus Kristiansen

Statsaut. revisor

Ledelsens årsberetning

Det er MXD's mission at øge eksporten af dansk professionel populærmusik og herigennem at styrke den kunstneriske udvikling og forretningsgrundlaget for danske kunstnere og musikelskaber.

MXD's Strategi 2016-19 definerer tre hovedopgaver, som skal realisere denne mission:

1. Eksportstøtte
2. Internationale projekter
3. Videndeling og kommunikation.

Nedenfor opsummeres nogle af resultaterne fra 2016. Materialet som ligger til grund for nedenstående, er MXD's omfattende årsevaluering, som kan hentes her:

MXD – EVALUERING AF AKTIVITETEN I 2016.

Ad. 1 Eksportstøtte

Danske bands/musikelskaber kan søge MXD om støtte via tre puljer til egne eksportprojekter og til deltagelse i MXD's eksportprojekter i udlandet. Læs mere om formål, vurderingskriterier og uddelingspolitik for MXD's tre puljer her: mxd.dk/eksportstoette/

I 2016 blev der bevillet som følger (Dato for udtræk: 11. juni 2017):

Pulje	Ansøgninger	Tilsagn	%	Heraf annulleret	Bevillet eksportstøtte
Markedsudvikling	167 stk.	106 stk.	63%	4 stk.	2.034.828 kr.
Dynamisk	7 stk.	4 stk.	57%	0 stk.	258.219 kr.
Branchefolk	99 stk.	88 stk.	89%	8 stk.	358.042 kr.
Total	273 stk.	198 stk.	73%	12 stk.	2.651.089 kr.

Pulje	Udbetalt eksportstøtte	Varians: Annullerede eller mindre omkostningstunge afviklede projekter	Manglende betalinger	Estimat, eksportstøtte i alt	% af bevillet
Markedsudvikling	1.537.107 kr.	374.221 kr.	3.500 kr.	1.660.607 kr.	82%
Dynamisk	235.247 kr.	22.972 kr.	0 kr.	235.247 kr.	91%
Branchefolk	316.972 kr.	41.070 kr.	0 kr.	316.927 kr.	89%
Total	2.089.326 kr.	438.263 kr.	123.500 kr.	2.212.826 kr.	83%

Det samlede resultat for 2016 var altså:

- Bevilliget eksportstøtte: 2.651.089 kr.
- Udbetalt eksportstøtte: 2.089.326 kr.
- Varians: Aflyste eller mindre omkostningstunge afviklede projekter: 438.263 kr.
- Manglende betalinger: 123.500 kr. (fordelt på tre projekter)
- Estimat på endeligt resultat for 2016: **2.212.826 kr.** (83% af det bevilligede).

Tre af de støttede projekter er endnu ikke blevet færdigafviklet. Det endelige resultat kan altså blive mindre endnu, hvis et eller flere projekter aflyses eller bliver mindre omkostningstunge end oprindeligt planlagt.

Det **bogførte resultat** i årsregnskabet for 2016 er på **2.088.212 kr.** Forskellen mellem dette og estimatet skyldes primært frigjorte midler fra tidligere år (dvs. støttetilsagn fra 2015 eller tidligere som ikke er blevet afviklet).

Det oprindelige budget var 2.000.000 kroner, men blev opjusteret på et bestyrelsesmøde d. 6. november 2016. Eftersom nogle af MXD's Internationale Projekter (hovedopgave 2) var blevet billigere end planlagt, blev det besluttet, at såfremt der kom mange støtteværdige projekter ved årets tre sidste ansøgningsrunder kunne dette budget øges med op til 100.000 kr.

I lyset af dette og de forskellige dynamikker, som har indflydelse på resultatet, betragter MXD's bestyrelse og ledelse det samlede resultat som ganske tilfredsstillende. It-systemer og et bredt datagrundlag har i de senere år øget MXD's kapacitet til at estimere og bevillige, under hensyntagen til de mange dynamikker i de støttede projekter, således at budgetmålene rammes med en stor nøjagtighed.

Eksportstøtte fordelt på aktiviteter og territorier

Eksportstøtten bevilliget under puljerne "Eksportstøtte til markedsudvikling" og "Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" udgjorde i 2016 hele 86% af den samlede eksportstøtte og kan anvendes til de samme aktivitetstyper – dvs. til "liveaktiviteter" (koncerter, showcases etc.) eller "andre markedsførings-aktiviteter" (køb af pr-ydelser, radio plugging, annoncering etc.) for danske bands/kunstnere.

I det følgende uddybes resultaterne af disse to puljer, hvor der blev givet tilsagn om eksportstøtte til 110 projekter, fordelt på:

- 68 bands/kunstnere, der har fået et eller flere tilsagn.
- Ca. 361 musikere/crew, der har medvirket i et eller flere projekter.
- 26 lande.

Ledelsens årsberetning

Af ovennævnte 110 tilsagn/planlagte projekter, er 4 projekter sidenhen blevet aflyst og pr. 6. juni 2016 var 103 af projekterne afviklet. Der mangler altså resultater for 3 projekter, til hvilket der jf. tabellen ovenfor er bevilliget 123.500 kr.

Nedenfor ses, hvilken aktivitet de 103 (dvs. aktiviteten fra 3 projekter mangler) afviklede projekter har genereret fordelt på hovedterritorier:

Territorium	Inkluderet i flg. antal ansøgnin- ger	Antal liveaktivi- teter	%*	Antal andre markeds- førings-aktiviteter	%*	Udbetalt støtte i alt	%*
Storbritannien	49 stk.	97 stk.	22%	51 stk.	42%	499.927 kr.	28%
USA	17 stk.	108 stk.	24%	6 stk.	5%	437.705 kr.	27%
Tyskland	38 stk.	63 stk.	14%	19 stk.	16%	201.016 kr.	11%
Norge	18 stk.	30 stk.	7%	3 stk.	2%	103.538 kr.	6%
Frankrig	21 stk.	30 stk.	7%	6 stk.	5%	69.134 kr.	4%
Holland	23 stk.	29 stk.	7%	8 stk.	7%	67.061 kr.	4%
Spanien	4 stk.	10 stk.	2%	0 stk.	0%	60.213 kr.	3%
Øvrige*		74 stk.	17%	28 stk.	23%	332.709 kr.	17%
I alt		441 stk.	100%	121 stk.	100%	1.771.303 kr.	100%

Størstedelen (ca. 68%) af eksportstøtten er ligesom i de foregående år gået til aktiviteter i Europa, og er koncentreret omkring Storbritannien og Tyskland

Det store europæiske engagement er tilfredsstillende og i overensstemmelse med det, som MXD anbefaler branchen. Dvs. med mindre der foreligger særligt attraktive muligheder, så opfordrer MXD, at der opbygges en rentabel forretning på nærmarkederne, hvor logistikomkostningerne selvsagt er mindre, før bandet/kunstneren drager til de fjernere markeder. Dette faktum afspejles også i resultatet ovenfor: Der er blevet udbetalt det næststørste støttebeløb til aktiviteter i USA, men støtten har finansieret et væsentligt mindre antal aktiviteter (live og markedsføring), end der er blevet realiseret i Storbritannien og Tyskland.

Ift. til tidligere år ser man dog én væsentlig udvikling. Tidligere var Tyskland og USA på skift klart de mest støtteslugende lande, med en del afstand til Storbritannien. Årets resultat afspejler, at dansk musik i 2016 fik styrket positionen på og prioriterer det vigtige engelske marked. Denne tendens (som vi ser fortsætte ind i 2017) er måske allertydeligst, når man betragter at 42% af markedsføringsaktiviteten lå i Storbritannien (USA: 5%, Tyskland: 16%). Når MXD betragter de enkelte evalueringer kan vi konstatere at mange af disse investeringer har givet høje afkast – fx i relation til mængden af omtaler i betydningsfulde medier. En anden ny tendens vi har bemærket ift. udviklingen af marketingforbruget, er, at flere danske bands/musikselskaber med held bruger ressourcer på at opbygge bandets profil og fanbase via PR til at styrke deres forhandlingsposition over for potentielle partnere i udlandet - labels, forlag, agenturer etc.

Resultater – kvantitative data og indikatorer

Evalueringsmodulet i MXD's it-system omfatter bl.a. en opgørelse over projektets afkast, som udfyldes af støttemodtageren.

Det skal pointeres, at dette system blot synliggør en delmængde af afkastet ved eksportstøtten. Mange resultater materialiserer sig først, efter at der er udarbejdet en evaluering til MXD (evalueringen til MXD finder sted ca. 1 måned efter, at projektet er blevet afviklet). Igangværende forhandlinger og aftaler, som ikke er endeligt bekræftet på evalueringstidspunktet angives som en "estimeret" aftale. Men alle resultater, som kommer herefter registreres slet ikke (undtaget ved udarbejdelse af cases).

Nedenfor følger resultatet af de 103 afviklede og evaluerede projekter:

		Sum	Middelværdi	Standardafvigelse
Antal nye kontakter	Branchepersoner etc.	1.071	10,10	9,91
Antal nye liveaktiviteter	Bekræftede	248	2,34	6,52
	Estimerede herudover	543	5,12	6,23
	I alt	791		
Antal nye samarbejdsaftaler	Bekræftede	73	0,69	1,33
	Estimerede herudover	212	2,00	1,99
	I alt	285		
	Heraf inkl. investering	215	2,03	2,44
Medieomtaler	Dagblade	126	1,19	5,25
	Magasiner	215	2,03	5,49
	Netmedier	968	9,13	12,12
	Radio	548	5,17	11,70
	TV	81	0,76	4,92
	Øvrige	139	1,31	5,28
	I alt	2.077		

Resultater – udvalgte cases

På MXD's webside findes her: mxd.dk/eksportstoette/mxd-har-stoettet/eksportstoette-projekter-2016/ en opgørelse over hvilke af musikbranchens projekter, som har fået bevilliget eksportstøtte fra MXD.

MXD udarbejder løbende cases med en række af de støttede kunstnere, som ligeledes publiceres på hjemmesiden her: mxd.dk/category/vidensbank/forretningscases/

De udvalgte cases og resultaterne af de mange projekter, som støttes af MXD, vidner om stor fremgang på eksportmarkederne, hvilket understøttes af makrotallene fra industrien - Det globale musiksalg steg i 2016 for andet år i træk - Ifølge Ifpi (musikselskabernes brancheorganisation) var stigningen på 5,6%. Og de danske kunstnere har fået en solid andel af det globale salg. Koda, som repræsenterer ophavsmændenes rettigheder, beretter i deres netop offentliggjorte årsrapport om en stigning i indtægterne fra udlandet på samlet set 32%, fra 2015 til 2016. Koda fortæller endvidere, at indtægterne fra streaming steg med 49% i 2016. Danskerne streamer som aldrig før. Og det udgør også en vækstmulighed for den danske musikeksport. For når danskerne streamer forholdsmæssigt mere end de gør i andre lande, så kan danskernes musikforbrug (som består af megen dansk musik) give danske udgivelser gode placeringer på de internationale charts og vigtigste playlister.

Lukas Graham, MØ, Volbeat, Trentemøller, Thomas Troelsen, Kölsch og Martin Jensen er eksempler på nogle af de danskere, som cementerede deres position på den internationale musikscene i 2016.

AD.2. INTERNATIONALE PROJEKTER

Sideløbende med den direkte støtte til musikselskaber og bands er MXD selv engageret i eksportfremstød – i rollen som enten projektejer, medproducent eller samarbejdspartner.

Det samlede resultat for 2016 blev 1.412.993 kr. imod et oprindeligt budget på 1.503.013 kr. (før fordeling af honorarer m.m. på projekter).

Nedenfor ses antallet af realiserede fremstød i 2016, ift. det oprindeligt planlagte under MXD's Strategi 2016-19, sammenholdt med resultaterne i 2013, 2014 og 2015.

	Budget/Resultat 2013	B/R 2014	B/R 2015	B/R 2016
A. SPOT Festival	1/1	1/1	1/1	1/1
B. SPOT on Denmark	3/3	3/2	3/3	4/5
C. Projekter under andre brands	4/4	4/6	4/3	4/7
D. NOMEX Projekter	5/8	5/13	5/23	8/21*
Antal i alt	13/16	13/22	13/30	17/34

*) I den opgørelse er The Nordic Playlist inkluderet som ét samlet projekt.

Der har med andre ord været en markant større produktivitet end planlagt alle årene. Det ses, at den massivt øgede produktivitet primært skyldes samarbejdet med de øvrige nordiske musikeksportkontorer (NOMEX).

De 34 projekter omfatter følgende brands og formål:

SPOT Festival, 28. april - 1. maj 2016, Aarhus
SPOT on Denmark på Tallinn Music Week, 31. marts – 2. april 2016
SPOT on Denmark in Warsaw (inkl. handelsmission), 31. marts – 2. april 2016
SPOT on Denmark @ CO POP, 25. august, København
SPOT on MaMA, 12. oktober, Paris
Un Petit Jule-Networking, 14. december, KBH
When COPENHELL Freezes Over, 30. januar 2016, KBH
Årsmøde i Musikeksportørernes Klub, 28. januar 2016, KBH
SXSW Festival, Austin, Texas (sparringsforløb), marts 2016
SXSW 2017 (orienteringsmøde), 3. november 2016
Sounds Like Roskilde, 10. marts 2016, KBH
Danish Night At Reeperbahn Festival, 24. september 2016, Hamborg
Ja Ja Ja Club Night London, februar – november 2016 (6 produktioner)
Ja Ja Ja Club Night Tyskland, marts – november 2016 (11 produktioner i henholdsvis Hamborg og Berlin)
Ja Ja Ja Vienna, 29. januar 2016, Wien
Nordisk Handelsmission Tokyo, 16.-19. November 2016
Nordisk Handelsmission US, 14.-20. april 2016
Nordic Playlist

MXD's årsevaluering, MXD – EVALUERING AF AKTIVITETEN I 2016, indeholder udførlige beskrivelser og evalueringer af de enkelte projekter.

MXD har herudover været engageret som partner i to fremstød, som har været projektledt af ROSA/SPOT Festival: "**CoolSpot**" og "**International netværks- og udviklingsworkshop for folkemusik, world music og pop**". Der henvises til ROSA's årsrapport for en beskrivelse og evaluering af disse.

Samlet set er afkastet som følger:

	Danske bands/kunstnere/ koncerter	Antal aftaler registreret	Medieomtaler (Int.)	Branchefolk (DK)	Branchefolk (Int.)
SPOT Festival	206	n/a	+200	1.205	346
SPOT on Denmark	17	21	91	87	407
Andre	13	5	49	215	241
NOMEX	18	49	75**	40*	1.254
I alt	254	75	415	1.547	2.248

*) Danskernes deltagelse i Ja Ja Ja Club Nights er estimeret.

**) Det skal bemærkes, at dette tal ikke er retvisende. I takt med at Ja Ja Ja er blevet et etableret brand og vi har skabt en effektiv medieplatform, der vokser organisk, har fokus i UK flyttet sig fra at få omtaler i eksterne medier (blogs etc.) til at udnytte vore egne kanaler. Disse omtaler burde medtages, men er det ikke. Vi er derfor holdt op med at registrere de eksterne medieomtaler, som der er masser af. Det er almindeligt og tilskyndes af MXD, at de medvirkende bygger en større tour og pr-kampagne op omkring

AD.3. VIDENDELING OG KOMMUNIKATION

MXD's tredje hovedopgave spænder over en række forskellige aktiviteter: Opfølgning på evalueringer (analyse, formidling og rådgivning), PR, markedsdatabaser, markedsrapporter og know how-artikler.

Det samlede resultat for 2016 blev **127.198 kr.** imod et oprindeligt budget på 120.000 kr. hvilket blev brugt på videreudviklingen af it-systemet for eksportstøtten og MXD's website samt køb af vidensartikler til hjemmesiden.

IT-systemet har øget MXD's indsigt i markedstendenser, brugbare arbejdsmetoder, effekten ved forskellige markedsføringstiltag og forskellige samarbejdspartners efficiens. MXD kan herved viderebringe vigtige erfaringer, så danske musikere og musikselskaber også kan benytte de stier og genveje andre har betrådt – således at "fejl" og dårlige erfaringer ikke gentages.

Denne videndeling sker igennem flere kanaler: Ved personlig rådgivning, orienteringsmøder eller via publikation af artikler på mxd.dk. I 2016 lancerede MXD nyt forum for videndeling om musikeksport og afholdte d. 28 januar således det første årsmøde i "Musikeksportørernes Klub" (læs mere under "Ad. 2 Internationale Projekter"). Herudover har MXD afholdt orienteringsmø-

der i Danmark om SXSW og det polske marked. Mange af MXD's øvrige internationale projekter inkl. også et videndelings- og uddannelseselement – fx markedsseminarer under handelsmissionerne.

I 2016 blev der publiceret 154 artikler imod 147 artikler i 2015, 86 i 2014 og 72 i 2013. Ligesom websiden er blevet løbende optimeret.

Foruden cases og tips fra danske og internationale branchepersoner udgav MXD flere mere omfattende markedsrapporter (nogle af dem igen i samarbejde med NOMEX (via The Nordic Travel Pass), eksempelvis:

[A Brief Overview of the UK Music Market](#)

[A Brief Overview of the Swedish Music Market](#)

[A Brief Overview of the Norwegian Music Market](#)

[A Brief Overview of the Finnish Music Market](#)

[A Brief Overview of the Icelandic Music Market](#)

[Get Featured on A Streaming Service Playlist](#)

[10 Tips for the German Market by Berlin Music Commission](#)

[Three Tips For Synch](#)

[Three Tips For Working The German Market](#)

[Tips For How To Get a Manager](#)

[A Brief Overview of the US Music Market](#)

[Escho: Hvis det er godt nok, skal det nok komme frem \[MXD undersøger hvordan\]](#)

["The US and UK are watching Scandinavia" \[Interview with Junior A&R Manager at Decca\]](#)

[1,5 millioner views – Kadie Elder fortæller, hvordan videoen gik viralt](#)

--

Årets samlede økonomiske resultat

Nedenfor ses årets samlede resultat for aktiviteten, ift. det forventede

Omkostninger	Budget 2016	Resultat 2016
Eksportstøtte	2.000.000	2.088.212
Internationale projekter	1.503.013	1.412.993
Videndeling og kommunikation	120.000	127.198
Honorarer m.m. før fordeling på projekter	463.000	467.616
Eksportprojekter, i alt	4.086.013	4.096.019

Med indtægter for 4.000.000 lander **årets samlede resultat for aktiviteten på minus 96.119 kr.** imod et oprindeligt budget på minus 86.013 kr. Altså et resultat meget tæt på det planlagte, hvilket såvel ledelse som bestyrelse er tilfredse med.

Branchens egenfinansiering

Kulturministeriets tilskud til MXD gives under forudsætning af, at det matches af en investering fra branchen på i samlet set minimum 50 %.

I MXD's årsevaluering, MXD – EVALUERING AF AKTIVITETEN I 2016, følger en økonomisk opgørelse udarbejdet af MXD og MXD's revisor, der angiver musikbranchens samlede investering i aktiviteter under MXD.

I denne opgøres egenfinansieringen til **11.437.595 kr.** Sammenlignet med afholdte udgifter for 4.096.019 kr. anses egenfinansieringskravet således som opfyldt.

Det skal understreges, at oversigten ikke er fyldestgørende. Dvs. ikke samtlige aktiviteter eller investeringer er medtaget. Formålet er primært at dokumentere, at branchens egenfinansiering udgør min. 50 %, og at præmissen for Kulturministeriets tilskud er opfyldt.

Årets afsætningsmæssige resultat / Målopfyldelseskema 2016

Nedenfor ses de definerede mål for MXD's tre hovedaktiviteter samt en konklusion på målopfylelsen, beskrevet i ledelsens årsberetning.

Eksportstøtte, mål	Mål 1.1. At eksportstøtten genererer nye aftaler om afsætning af dansk musik i udlandet. Mål 1.2. At eksportstøtten genererer nye netværk ml. den danske og udenlandske musikbranche og kunstnere. Mål 1.3. At eksportstøtten genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet.
Eksportstøtte, målopfylde	Der blev i 2016 bevilliget "eksportstøtte til markedsudvikling" og "dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" for 2,29 mio. kr. til 110 projekter, fordelt på 83 bands/kunstnere, som har fået et eller flere tilsagn. Ved årsregnskabets afslutning var 103 af de 110 støttede projekter blevet afviklet, mens 4 var blevet aflyst. Der mangler altså endnu rapportering for 3 projekter, før resultatet for samtlige 110 støttede projekter foreligger. Under de 110 afviklede projekter er der blevet gennemført 441 liveaktiviteter og 121 andre markedsføringsaktiviteter. 103 af de 110 projekter er blevet evalueret ved årsregnskabets afslutning. Det estimeres, at de evaluerede projekter har genereret 791 nye liveaktivi-

Ledelsens årsberetning

	teter, 285 nye samarbejdsaftaler og 2.077 medieomtaler i udlandet. Herudover estimeres det, at de involverede danske branchefolk har fået udvidet deres netværk med 1.071 nye relationer til udlandet.
Internationale projekter, mål	Mål 2.1. At de internationale projekter genererer nye aftaler om afsætning af dansk musik i udlandet. Mål 2.2. At de internationale projekter formår at samle vægtige aktører fra udlandet (musikselskaber og medier) omkring projekterne og dansk musik generelt. Mål 2.3. At de internationale projekter genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet.
Internationale projekter, målopfyldelse	MXD afviklede 34 projekter i 2015 (17 mere end oprindeligt planlagt, hvilket ikke mindst skyldes NOMEX-samarbejdet). Disse involverede 254 bands/koncerter, 1.547 danske branchefolk og 2.248 internationale branchefolk. Ved årsregnskabet afslutning har MXD indtil videre registreret, at projekterne har resulteret i minimum 75 eksportaftaler og 415 medieomtaler.
Videndeling og kommunikation, mål	Mål 3.1. At videndeling og kommunikation genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet. Mål 3.2. At videndeling og kommunikation genererer brugbar information vedr. musikeksport for den danske musikbranche.
Videndeling og kommunikation, målopfyldelse	Antallet af medieomtaler, som MXD har været med til at generere, er beskrevet under målopfyldelsen for internationale projekter. MXD har i 2016 fortsat videreudviklet MXD's it-system, som understøtter processerne vedrørende ansøgningen, sagsbehandlingen og evalueringen af projekterne under eksportstøtten. It-systemet har øget MXD's indsigt i markedstendenser, brugbare arbejdsmetoder, effekten ved forskellige markedsføringstiltag og forskellige samarbejdspartneres efficiens. MXD kan herved viderebringe vigtige erfaringer, så danske musikere og musikselskaber også kan benytte de stier og genveje, andre har betrådt – og således at "fejl" og dårlige erfaringer ikke gentages. Denne videndeling sker igennem flere kanaler: Ved personlig rådgivning, orienteringsmøder eller via publikation af artikler på mxd.dk. I 2016 blev der således publiceret 154 artikler. I 2016 lancerede MXD nyt forum for videndeling om musikeksport og afholdte d. 28 januar således det første årsmøde i "Musikeksportørernes Klub" (læs mere under "Ad. 2 Internationale Projekter"). Herudover har MXD afholdt orienteringsmøder i Danmark om SXSW og det polske marked. Mange

	af MXD's øvrige internationale projekter inkl. også et videndelings- og uddannelseselement – fx markedsseminarer under handelsmissionerne.
--	--

MXD betragter ovenstående resultater som meget tilfredsstillende og som en overbevisende indikator på, at de fastsatte mål for MXD's tre hovedaktiviteter i høj grad er opfyldte.

Omsætningstallene fra industrien og musikkens organisationer viser, som tidligere nævnt, markant fremgang for musikeksporten i 2016. MXD har været med i opbygningen af flere af de internationale gennembrud fra Danmark, herunder MØ, Lukas Graham, Trentemøller, Iceage og mange af dem, der er stærkt på vej.

Evalueringerne af musikbranchens og MXD's projekter afslører, at fremgangen er meget bredt funderet, hvilket også var den pointe, som Robert Meijerink, der er ansvarlig for Eurosonic Noorderslags musikprogram, fremdrog, da de under SPOT 2017 annoncerede, at Eurosonic Noorderslag vil sætte fokus på Danmark i 2018:

"Jeg har fulgt den danske musikscene i næsten 15 år nu, og har set den vokse. I de senere år har adskillige danskere fået internationale gennembrud. Det udsædvanlige er, hvor bredt den danske succes er forankret – de nye internationale navne er kommet fra såvel den danske undergrund som jeres mest kommercielle musik. Dansk musik har altså en kvalitet og bredde, som vil kunne appellere til et ganske bredt udsnit af vores gæster. Herudover kan Danmark også læne sig op ad den store interesse, der er for al nordisk kultur lige nu."

Foruden det store antal internationale samarbejdsaftaler og medieomtaler i udlandet, som MXD har registreret, ses væksten og dansk musiks konkurrencestyrke også tydeligt i tyngden af de samarbejdspartnere og medinvesteringer, som både MXD's og branchens egne eksportprojekter tiltrækker.

Diskussion af succesindikatorernes og målingernes styrke

Opfanger de eksisterende succesindikatorer og målinger væksten effektivt?

MXD definerede alle de nuværende indikatorer på målopfyldelse for 5-6 år siden. Her var "nye samarbejdsaftaler" fx et meget relevant mål og en brugbar indikator for et projekts succes. Det er det stadig – fx i relation til talenter, som befinder sig i begyndelsen af deres internationale karriere.

Men mange bands har i dag et stærkt set-up af samarbejdspartner, og her handler projektet mere om at udnytte dette set-up og aktuelle markedsmuligheder, fremfor at lukke nye aftaler. Her kan det være behjælpeligt med supplerede indikatorer og i højere grad kvalitative betragtninger for at effektivt at måle et projekts succes.

MXD vil i 2017 således undersøge, om MXD's evalueringsindsats kan styrkes yderligere med supplerende målinger, hvilket naturligvis skal vurderes ift. måleomkostningerne ved disse.

Forventninger til 2017

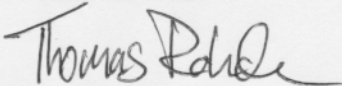
MXD er blevet en del af Kulturministerens Musikhandlingsplan for perioden 2015-2018, "Talent Forpligter", og har sidenhen udarbejdet en ny strategi for perioden 2016-19, der er godkendt af Slots og Kulturstyrelsen.

Den grundlæggende finansiering er altså sikret indtil udgangen af 2018.

Derimod fik MXD og de øvrige nordiske musikeksport kontorer ikke forlænget tilskuddet fra Nordisk Ministerråd til NOMEX. Samarbejdet i NOMEX fortsætter, men den manglende finansiering fra Nordisk Ministerråd betyder, at produktiviteten og lanceringen af nye projekter under NOMEX-samarbejdet vil falde i 2017.

Frederiksberg, den 20. juni 2017

Adm. direktør

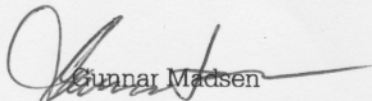


Thomas Rohde

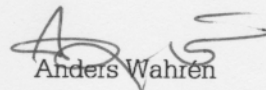
I bestyrelsen



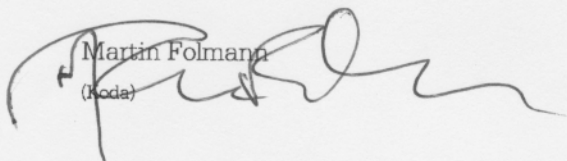
Søren Krogh Thompson
(Ifpi Denmark) (formand)



Gunnar Madsen
(Dansk Rock Samråd) (næstformand)



Anders Wahren
(Roskilde Festival)



Martin Folmann
(Koda)

Foreningen - resultatopgørelse

Note	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
<i>Drift:</i>				
Indtægter:				
Kontingent (2 x 200.000 + 2 x 160.000)	720.000	720.000	720.000	720.000
Indtægter i alt	720.000	720.000	720.000	720.000
Udgifter:				
1 Lønudgifter	473.731	473.608	479.062	458.155
2 Administration	194.884	225.250	202.356	210.960
3 Rejse- og opholdsudgifter m.v.	16.224	20.000	11.349	25.650
4 Andre udgifter	13.125	20.000	15.409	20.271
5 Finansielle udgifter	164	0	0	20
Udgifter i alt	698.128	738.858	708.176	715.056
Årets resultat, drift	21.872	-18.858	11.824	4.944
<i>Projekter:</i>				
Projekt "Støtte til Music Export Denmark":				
Indtægter, jf. side 10	4.000.311	4.000.000	4.000.918	4.001.870
Udgifter, jf. side 10	4.096.019	4.086.013	4.084.090	4.066.054
Årets resultat, projekt	-95.708	-86.013	-83.172	-64.184
Årets samlede resultat	-73.836	-104.871	-71.348	-59.240
Resultatet anvendes således:				
Overførsel til næste år	21.872	-18.858	11.824	4.944
Hensættelse:				
Projektmidler overført fra sidste år	-411.389	-508.635	-494.561	-558.745
Projektmidler overført til næste år i h.t. særlig aftale med Kunststyrelsen	315.681	422.622	411.389	494.561
	-73.836	-104.871	-71.348	-59.240

Projekt "Støtte til Music Export Denmark" - resultatopgørelse

Note	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
<i>Indtægter:</i>				
	Tilskud			
	Kunststyrelsen, ordinært	4.000.000	4.000.000	4.000.000
8A	Internationale projekter	0	0	0
6	Finansielle indtægter	311	918	1.870
	Indtægter i alt	4.000.311	4.000.918	4.001.870
<i>Udgifter:</i>				
1	Lønninger	200.000	200.000	190.000
7	Eksportstøtte	2.088.212	2.122.245	2.052.056
	Honorar før fordeling af projekter	67.953	80.499	123.534
	Administration, ROSA – Dansk Rock Samråd	191.000	191.000	190.000
	Projekttelefoni før fordeling på projekter	8.663	10.396	11.193
8A	Internationale projekter	1.412.993	1.336.686	1.382.162
9	Videndatabase (Market Intelligence systemer)	127.198	143.264	117.109
	Udgifter i alt	4.096.019	4.084.090	4.066.054
	Årets resultat	-95.708	-83.172	-64.184

Nøgletal

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
Personale				
Fastansatte årsværk	2,0		2,0	¹⁾ 2,0
Midlertidigt ansatte årsværk/eksterne projektledere	1,5		1,5	¹⁾ 1,5
Frivillige årsværk				0,3
Personale, års- værk i alt	3,5		3,5	3,8
Kunstnerisk pro- duktion				
Musikeksportfrem- stød	34		30	22
Uddelt Støtte	2.088.212		2.122.245	2.052.056
Internationale pro- jekter	1.880.699		1.818.581	1.896.889
Videndatabase	127.198		143.264	117.109

¹⁾Incl. køb af serviceydelser.

Balance

AKTIVER			
Note		31.12.16 DKK	31.12.15 DKK
10	Tilgodehavender	235.630	240.257
	Forudbetalte omkostninger	1.097	12.911
11	Likvide beholdninger	1.257.299	1.487.323
	Omsætningsaktiver i alt	1.494.026	1.740.491
	Aktiver i alt	1.494.026	1.740.491
PASSIVER			
	Overførsel fra sidste år	161.868	150.044
	Årets resultat	21.872	11.824
	Egenkapital i alt	183.740	161.868
	Projektmidler overført til næste år	315.681	411.389
	Hensættelser i alt	315.681	411.389
	Feriepengeforpligtelse, funktionær	72.696	72.556
12	Anden gæld	921.909	1.094.678
	Gældsforpligtelser i alt	994.605	1.167.234
	Passiver i alt	1.494.026	1.740.491

Hæftelser

Ingen.

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Regnskabet omfatter foreningens samlede aktiviteter.

Projektreghnskabet for projekt "Støtte til Music Export Denmark" er opstillet i overensstemmelse med Kunststyrelsens retningslinjer. Tilsagn om støtte er meddelt den 26. juni 2016.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Budget

Det indarbejdede budget er det i juni 2016 godkendte budget.

RESULTATOPGØRELSE

Indtægtskriterium

Kontingent indgår på grundlag af den vedtagne betaling for de enkelte medlemmer.

Indtægter i form af bevillinger fra Kunststyrelsen medregnes i bevillingsåret.

Øvrige indtægter medregnes i det år, hvor fakturering har fundet sted, hvilket normalt svarer til det tidspunkt, hvor ydelsen har fundet sted.

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Driftsmidler og inventar, herunder edb-anskaffelser, afskrives fuldt ud i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes i balancen til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab. Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gæld indregnes til nominel værdi.

Noter til resultatopgørelsen

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
1. Lønudgifter				
Lønninger:				
Direktør/Projektleder	577.002		575.812	550.881
Andre	0		0	42.465
Løntilskud	0		0	-45.220
Regulering af feriepengeforpligtelse	141		6.723	2.922
Pensionsbidrag	91.285		91.088	87.152
Sociale udgifter	5.303		5.439	9.955
	673.731	673.608	679.062	648.155
Overført til projekt:				
Direktør	-200.000	-200.000	-200.000	-190.000
	473.731	473.608	479.062	458.155
2. Administration m.v.				
Administrationsbidrag ROSA incl. lokaleleje m.v.	191.000		191.000	183.500
Husleje incl. forbrug, København	90.254		87.193	90.968
Vedligeholdelse af lokaler	8.295		3.264	8.477
Revisorydelser	45.000		45.000	49.900
Kontorartikler og tryksager	4.920		3.854	3.707
Mobiltelefoni	4.331		5.191	5.596
Porto og gebyrer	6.294		4.242	5.114
Edb-udgifter	10.737		25.270	13.476
Forsikringer	13.065		13.612	14.514
Abonnementer	5.473		2.588	4.403
Øvrige	30		-554	1.423
Mindre nyanskaffelser	6.485		12.696	19.882
	385.884	416.250	393.356	400.960
Overført til projekt	-191.000	-191.000	-191.000	-190.000
	194.884	225.250	202.356	210.960

Noter til resultatopgørelsen

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
3. Rejse- og opholdsudgifter m.v.				
Transport	8.670		5.154	10.832
Ophold	0		0	2.143
Fortæring	7.554		6.195	12.675
	16.224	20.000	11.349	25.650
4. Andre udgifter				
Repræsentation	735		1.465	3.385
Bespisning, forretningsforbindelser	0		365	0
Mødeudgifter	189		113	934
Seminar og kurser	0		0	10.551
Personale- og bestyrelsesudgifter	12.201		13.466	5.401
	13.125	20.000	15.409	20.271
5. Finansielle udgifter				
Renter, bank	164	0	0	20
	164	0	0	20
6. Finansielle indtægter				
Bankindestående	311	0	918	1.870
	311	0	918	1.870

Noter til resultatopgørelsen

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
7. Eksportstøtte				
Markedsudviklingspuljen:				
Tilskud	1.715.064		1.780.477	1.709.534
Dynamisk pulje:				
Tilskud	235.247		168.149	158.987
Branchepuljen:				
Tilskud	327.528		279.880	183.535
Ubrugte, midler tidligere år	-189.627		-106.261	0
	2.088.212	2.000.000	2.122.245	2.052.056

8A Internationale projekter

Udgifter

Spot Festival	587.493		634.474	681.342
Spot on Denmark	165.780		147.010	195.546
MaMa	50.774		0	0
Eurosonic	0		0	7.492
Midem	0		0	10.992
BY:Larm	6.008		11.425	7.670
SxSW	33.569		39.783	0
Roskilde Festival	18.382		14.907	21.590
Ja Ja Ja!	138.260		150.892	150.644
Nomex	51.962		35.583	11.537
Blogger Netværk	0		0	134.911
Nomex Tokyo	66.418		66.675	5.000
Dansk – Tysk Handel	0		0	19.417
Roskilde Netværk	85.156		0	0
Copenhell	85.560		89.074	91.999
Prøveprojekt - sangskrivere/producere	0		0	37.132
Diverse festivaler, messer m.v.	0		6.539	6.890
Tallinn Music Week	11.609		3.640	0
Eksportørernes Klub	71.941		4.795	0
JA JA JA Østrig	37.281		41.912	0
Øvrige Fremstød Tyskland	2.800		89.977	0
	1.412.993	1.503.013	1.336.686	1.382.162

Noter til resultatopgørelsen

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016	2015 DKK	2014 DKK
9. Videndatabase				
Udvikling af database, incl. assistance	35.651		62.050	78.525
Transport	0		0	238
Fortæring	315		660	1.410
Kurser, bøger m.m.	951		6.037	11.622
Medieovervågning og rapport	90.281		74.517	25.314
	127.198	120.000	143.264	117.109

Noter til balancen

	31.12.16 DKK	31.12.15 DKK
10 Tilgodehavender		
Moms	214.835	238.878
Øvrige tilgodehavender	20.795	1.379
	235.630	240.257
11 Likvide beholdninger		
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 0317156	1.200.434	1.442.453
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 1806413	27.324	26.609
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 1806421	29.541	18.261
	1.257.299	1.487.323
12 Anden gæld		
Bevillinger 2015	80.000	0
Bevillinger 2016 (pladeselskaber, kunstnere og branche- folk)	648.648	978.222
Øvrige	193.261	116.456
	921.909	1.094.678

Specifikationer

	2016 DKK	2015 DKK
Spot Festival		
Honorarer	35.251	0
Projektledelse	15.000	55.547
Transport – Personnel, MXD	3.693	7.331
Ophold – Personnel, MXD	2.420	2.287
Fortæring, incl. mødeudgifter	3.304	5.557
Produktion, markedsføring etc.	527.825	563.752
	587.493	634.474

SPOT ON DENMARK

Spot on Denmark, Reeperbahn Festival:

Honorarer	15.800		
Projektledelse	25.000		
Transport – Personnel, MXD	10.261		
Ophold – Personnel, MXD	15.189		
Fortæring incl. mødeudgifter	2.264		
Produktion, reception og markedsfø- ring etc.	90.407		
Registrering	5.655	164.576	146.731

Spot on Denmark, Schweiz:

Transport	0	143
-----------	---	-----

Spot on Denmark, Frankrig:

Transport	0	136
-----------	---	-----

Spot on Denmark, Polen:

Transport og fortæring	1.204	0
------------------------	-------	---

	165.780	147.010
--	---------	---------

SXSW

Honorar	0	30.000
Transport	0	72
Fortæring incl. mødeudgifter	2.637	4.499
Produktion, markedsføring etc.	30.932	5.212
	33.569	39.783

BY:LARM

Transport – Personnel, MXD	1.912	8.711
Ophold – Personnel, MXD	2.828	2.221
Fortæring incl. mødeudgifter	1.268	493
	6.008	11.425

Specifikationer

	2016 DKK	2015 DKK
TALLINN MUSIC WEEK		
Registrering	0	1.242
Transport – Personnel, MXD	9.615	643
Fortæring incl. mødeudgifter	1.270	1.755
Produktion, markedsføring etc.	724	0
	11.609	3.640
EKSPORTØRENE'S KLUB		
Honorar – Oplægsholdere	7.608	0
Projektledelse	24.000	0
Transport – Mødedeltagere	8.413	4.465
Ophold – Mødedeltagere	2.117	0
Fortæring - Mødedeltagere	19.398	330
Produktion, markedsføring etc.	10.405	0
	71.941	4.795
JA JA JA, ØSTRIG		
Projektledelse	25.800	30.000
Transport – Personnel, MXD	2.889	2.369
Ophold – Personnel, MXD	889	736
Fortæring, incl. mødeudgifter	168	130
Produktion, markedsføring etc.	7.535	8.677
	37.281	41.912
ROSKILDE FESTIVAL		
Transport	0	51
Ophold – Personnel, MXD	11.040	5.200
Fortæring, incl. mødeudgifter	1.172	1.622
Registrering etc.	6.170	8.034
	18.382	14.907
ØVRIGE FREMSTØD, TYSKLAND		
Transport	2.800	4.154
Fortæring incl. mødeudgifter	0	296
Produktion, markedsføring etc.	0	85.527
	2.800	89.977

Specifikationer

	2016 DKK	2015 DKK
Roskilde Netværk		
Projektledelse	25.000	0
Transport – Internationale branchefolk	23.130	0
Ophold – Internationale branchefolk	15.445	0
Fortæring incl. mødeudgifter	104	0
Produktion, reception og markedsføring etc.	21.477	0
	85.156	0
JA JA JA!		
Honorar	40.264	45.657
Transport – Personnel, MXD	1.962	5.881
Ophold – Personnel, MXD	6.502	7.343
Fortæring, incl. mødeudgifter	2.142	2.745
Produktion, markedsføring etc.	87.390	89.266
	138.260	150.892
NOMEX		
Projektledelse	25.000	0
Transport – Personnel, MXD	15.385	22.494
Ophold – Personnel, MXD	3.915	8.695
Fortæring, incl. mødeudgifter	7.662	4.394
	51.962	35.583
NOMEX TOKYO		
Honorar	10.000	5.000
Transport – Personnel, MXD	5.332	15.937
Ophold – Personnel, MXD	9.309	5.451
Fortæring incl. mødeudgifter	3.752	4.681
Produktion, markedsføring etc.	38.025	35.606
	66.418	66.675

Specifikationer

	2016 DKK	2015 DKK
COPENHELL		
Projektledelse	25.000	25.000
Transport – Internationale branchefolk	11.861	33.119
Ophold – Internationale branchefolk	16.145	6.609
Produktion, reception og markedsføring etc.	32.554	23.653
Fortæring, incl. Mødeudgifter	0	693
	85.560	89.074
DIVERSE FESTIVALER, MESSER M.M.		
Transport	0	3.410
Fortæring incl. mødeudgifter	0	676
Ophold	0	435
Produktion, markedsføring etc.	0	2.018
	0	6.539
MaMa		
Fortæring incl. mødeudgifter	183	0
Produktion, markedsføring etc.	50.591	0
	50.774	0

Foreningen Music Export Denmark

Revisionsprotokollat af 19.06.17

vedrørende

Årsrapport for 2016

Indledning	119
Konklusion på revision af årsregnskabet 2016	119 - 120
Revisionsstrategi	120 - 121
Kommentarer til revisionen af årsregnskabet	121 - 127
Udtalelse om ledelsesberetningen	127
Øvrige forhold i tilknytning til revisionen	127 - 128
Afslutning	128

INDLEDNING

Vi har revideret udkast til årsregnskab for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16 og i tilknytning hertil gennemlæst ledelsesberetningen. Årsregnskabet udviser følgende resultat, aktiver og egenkapital (t.DKK):

Årets resultat	-74
Aktiver i alt	1.494
Egenkapital	499

Årsrapporten udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32-34

Udkast til årsrapport behandles på det kommende bestyrelsesmøde. Hvis der i forbindelse med bestyrelsens behandling af årsrapporten foretages ændringer i udkastet, vil vi udarbejde et særskilt revisionsprotokollat om de vedtagne ændringer.

Revisionsprotokollatet er udarbejdet til bestyrelsen med det formål at rapportere om relevante og væsentlige forhold i relation til vores revision af årsregnskabet for Foreningen Music Export Denmark. Protokollatet forudsættes ikke anvendt af andre eller til andre formål.

KONKLUSION PÅ REVISION AF ÅRSREGNSKABET FOR 2016**Revisionskonklusion**

Godkender bestyrelsen årsrapporten for 2016 i dens nuværende form, og fremkommer der ikke under bestyrelsens behandling væsentlige nye oplysninger, vil vi forsyne årsrapporten med en revisionspåtegning uden forbehold, men med følgende supplerende oplysninger:

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 32 – 34 og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Foreningen Music Export Denmark har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2016 medtaget det af bestyrelsen og Kulturministeriets godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene og tilhørende noter ikke været underlagt revision.

REVISIONSSTRATEGI

Revisionen er udført i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god revisionsskik.

Revisionens formål samt planlægning og udførelse er nærmere beskrevet i vores revisionsprotokollat side 79 - 86.

Vi har, med udgangspunkt i vores kendskab til foreningen samt drøftelser med ledelsen, vurderet risici for væsentlige fejl i årsregnskabet, herunder hvilke tiltag ledelsen har iværksat til identifikation og styring heraf. I denne forbindelse har vi endvidere vurderet overordnede kontroller samt kontroller på områder, hvor der er betydelig risiko for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet.

På baggrund heraf har vi fastlagt art og omfang samt tidsmæssig placering af vores arbejds handlinger ud fra en vurdering af risiko for væsentlig fejlinformation. Vores revision har derfor fokuseret på følgende område, hvor vi vurderer risikoen for væsentlig fejlinformation som høj:

- Tilskud og andre indtægter.

På baggrund af vores vurdering af væsentlighed og risiko har vi fastlagt vores revisionsstrategi for regnskabsåret 2016, og revisionen er udført i overensstemmelse hermed. Vores bemærkninger til revisionen er omtalt i afsnittet "Kommentarer til revisionen af årsregnskabet".

Som følge af, at antallet af ansatte i foreningen er begrænset, er muligheden for effektiv funktionsadskillelse og opretholdelse af effektive interne kontroller ligeledes begrænset. Henset hertil er vores revision tilrettelagt som en substansbaseret revisionsstrategi, hvor revisionen primært baseres på en gennemgang af afstemninger og opgørelser, kontrol af fysisk tilstedeværelse samt analyse af regnskabsmæssige sammenhænge.

Vi har med ledelsen drøftet foreningens anvendte regnskabspraksis og hensigtsmæssigheden heraf, ligesom vi har drøftet de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn på væsentlige områder. Herudover har vi gennemgået den foreliggende dokumentation for de udøvede skøn.

Revision i årets løb

Vi har i årets løb gennemgået bogføringen og bilagsmaterialet samt forretningsgange inden for udvalgte regnskabsmæssige områder, hvor vi har fundet det hensigtsmæssigt for revisionen af årsregnskabet. Revisionen i årets løb har omfattet uanmeldt beholdningseftersyn. Vi henviser herom til revisionsprotokollat af 16.12.16.

KOMMENTARER TIL REVISIONEN AF ÅRSREGNSKABET

Vores revision af årsregnskabet har bl.a. omfattet en analyse af resultatopgørelsens poster, herunder en sammenstilling med tilsvarende poster i tidligere år samt foreningens budget for 2016.

Ved vores gennemgang af balancen har vi i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning overbevist os om aktivernes tilhørsforhold til foreningen samt deres tilstedeværelse og forsvarlige vurdering.

Vi har ligeledes kontrolleret, at de forpligtelser, der os bekendt påhviler foreningen, er rigtigt udtrykt i årsregnskabet, samt påset, at årsregnskabet er udarbejdet efter almindeligt anerkendte principper og i kontinuitet med tidligere år.'

Regnskabsvæsenets tilstand og den interne controls effektivitet

Vi har som led i revisionen gennemgået foreningens registreringssystemer og de heri indlagte interne kontrolprocedurer. Som følge af det begrænsede antal medarbejdere i foreningens administration er det ikke muligt at adskille de administrative funktioner effektivt mellem flere personer.

Der foreligger derfor en risiko for, at der opstår tilsigtede eller utilsigtede fejl i foreningens administration, og der kan derved opstå tab. Vores revision kan ikke med sikkerhed afsløre eventuelle sådanne fejl. Vi skal dog bemærke, at vi har gennemgået udgiftsbilag og konstateret at disse i fornødent omfang er attesteret af bemyndiget personale.

Konstaterer vi under vores revision uregelmæssigheder, vil vi udvide revisionen med henblik på at afklare årsagen til de fundne uregelmæssigheder. Vi har ikke i forbindelse med vores revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen for regnskabsåret 2016 afdækket uregelmæssigheder. Som anført ovenfor kan vi ikke give sikkerhed for, at uregelmæssigheder ikke forekommer.

Tilskud og andre indtægter

Tilskud har vi sammenholdt med ekstern dokumentation. Der er modtaget DKK 4.000.000 i driftstilskud fra Kulturstyrelsen, hvilket er i overensstemmelse med Rammeaftalen.

Foreningen har endvidere modtaget kontingent på i alt DKK 720.000.

Det er ledelsens opfattelse, at omsætningen er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Lønninger og gager

Vi har kontrolleret den af foreningen udarbejdede lønafstemning, herunder overensstemmelse til indberetningen til SKAT.

Vi har suppleret den udførte revision med stikprøvevis gennemgang af ansættelseskontrakter, herunder afstemning af variable løndele hertil. Ledelsen har på vores anmodning udarbejdet opdaterede ansættelseskontrakter.

Det er ledelsens opfattelse, at lønninger og gager er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Likvide beholdninger og kreditinstitutter

Vi har i årets løb foretaget uanmeldt beholdningseftersyn, hvor vi bl.a. har afstemt de likvide beholdninger. Vi henviser herom til ovenstående afsnit om "Revision i årets løb".

Tilstedeværelsen, ejendomsretten og værdiansættelsen af likvide beholdninger og kreditinstitutter er afstemt til årsopgørelse.

Tilstedeværelsen, ejendomsretten og værdiansættelsen af likvide beholdninger og kreditinstitutter er afstemt til engagementsoversigt modtaget fra foreningens pengeinstitut.

Det er ledelsens opfattelse, at likvide beholdninger er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Hensættelser

Vi har gennemgået de foretagne hensættelser som vedrører overførte projektmidler.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Anden gæld

Vi har gennemgået og analyseret øvrige gældskonti og foretaget stikprøvevis afstemning til ekstern dokumentation. Ved gennemgang af bogholderikonti og bilag har vi kontrolleret periodisering af såvel indtægter som omkostninger.

Det er ledelsens opfattelse, at anden gæld er indregnet i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Resultat og budget

Vedrørende foreningens resultatopgørelse skal vi i henhold til bestyrelsens og tilskudsgivers orientering supplere med følgende oplysninger. Foreningen har haft følgende indtægter og udgifter sammenholdt med budget for 2016:

t.DKK	2016	Budget	Afvigelse
Indtægter, drift	720.000	720.000	0
Lønudgifter	-473.731	-473.608	-123
Administration	-194.884	-225.250	30.366
Rejse- og opholdsudgifter	-16.224	-20.000	3.776
Andre udgifter	-13.125	-20.000	6.875
Finansielle udgifter	-164	0	-164
Drift i alt	21.872	-18.858	40.730
Tilskud	4.000.000	4.000.000	0
Finansielle indtægter	311	0	311
Lønninger	-200.000	-200.000	0
Eksportstøtte	-2.088.212	-2.000.000	-88.212
Honorar før fordeling på projekter	-67.953	-60.000	-6.753
Administration ROSA	-191.000	-191.000	0
Projekttelefoni før fordeling	-8.663	-12.000	3.337
Internationale projekter	-1.412.993	-1.503.013	90.020
Vidensdatabase	-127.198	-120.000	-7.198
Støtte i alt	-95.708	-86.013	-8.495
I alt	-73.836	-104.871	32.235

Årets resultat udgør således -73.836 DKK imod budgettet på -104.871 DKK. Resultat er bedre end end forventet.

Vi vurderer herunder, at foreningen har anvendt det modtagne tilskud til de besluttede formål jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Målopfyldelse

I følge rammeaftalen med Statens Kunstråd skal der ske afrapportering af målopfyldelse. Af-rapporteringen sker i foreningens årsregnskab, hvor mål og resultater er opsummeret i ledel-sens beretning. Der er i tillæg til ledelsesberetningen i årsrapport, udarbejdet en detaljeret MXD evaluering som offentliggøres på foreningens hjemmeside. Vi har i tilknytning hertil gennemlæst denne evaluering.

Vi har ved revisionen gennemgået den opgjorte egenfinansiering. Vi har herunder stikprøve-vis revideret grundlaget for den udbetalte støtte og de afholdte projekter.

Kulturstyrelsens gennemgang af årsregnskab for 2015

Kulturstyrelsen har gennemgået institutionens regnskab for 2015 jf. skrivelse af 27. oktober 2016.

Gennemgangen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Forvaltningsrevision

Ved forvaltningsrevisionen undersøges det, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved tilskudsmodtagers forvaltning. Revisionen udføres bl.a. med udgangspunkt i tilskudsmodta-gers rapportering til tilskudsyder om mål og opnåede resultater. Endvidere vurderes tilskuds-modtagers sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Vi har ved forvaltningsrevisionen bl.a. taget udgangspunkt i ledelsens årsberetning for 2016 og bestyrelsesmødereferater. Revisionen har deslige taget udgangspunkt i den til Kulturmi-nisteriets udarbejdede midtvejsrapport 2015.

Vi har i forbindelse med revisionen haft adgang til MXD's it-system, hvori der ansøges om eksportstøtte, herunder hvor de støttede projekter evalueres og behandles. Vi har i forbindel-se med såvel den finansielle samt offentlige revision foretaget stikprøvevis kontrol af såvel tallene i ledelsesberetningen samt årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at foreningen i høj grad har tilrettelagt de nødvendige procedurer, som sikrer en korrekt indsamling af data.

Desuden foretages der en vurdering af, om god offentlig økonomistyring er efterlevet.

Vi vurderer, at foreningen har stor fokus på, og udviser stor vilje til løbende effektiviseringer og forbedringer og det er vores overordnede vurdering, at foreningen agerer effektivt, produktivt og sparsommeligt og vi er ikke bekendt med, at der er anvendt midler udenfor formålet.

Vi vurderer ligeledes, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer som kræves af den indgående rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbestemmelser.

Sparsommelighed

Vi har i forbindelse med vores revision stikprøvevis vurderet, om foreningens dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til foreningens art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler, herunder hvorvidt goder og tjenesteydelse er erhvervet på en økonomisk hensigtsmæssig måde under hensyntagen til pris, kvalitet og kvantitet.

Vi har i forbindelse med revisionen påset, at der i flere købsituationer er indhentet relevante tilbud eller foretaget priskontrol på alternativer samt at der i øvrigt ikke er afholdt omkostninger af uhensigtsmæssig økonomisk karakter.

Vi har ved vores undersøgelser af sparsommelighed ikke fundet anledning til kritiske bemærkninger.

Det er vores opfattelse, at foreningen i høj grad har fokus på at gennemføre en sparsommelig drift.

Produktivitet

Vi har ved stikprøver sammenholdt foreningens aktiviteter i regnskabsperioden med ledelsens årsberetning, bestyrelsesreferater og indgået rammeaftale. Vi har herunder gennemgået data for de i årsrapporten indregnede nøgletal.

Det er vores opfattelse, at foreningen har indfriet produktivitetsmålene. Vi kan konstatere, at der i 2016 er gennemført flere projekter end planlagt, da der jf. ledelsens årsberetning er gennemført 34 projekter imod 17 planlagte. Man har valgt at uddele mere eksportsstøtte end planlagt..

Effektivitet

Vi har ved bedømmelse af foreningens effektivitet bl.a. ved stikprøver kontrolleret, om anvendelse af bevilligede midler er sket i overensstemmelse med ledelsens årsberetning, bestyrelsesmødereferater og tilskudsgivers intentioner.

Det er vores opfattelse, at foreningen arbejder målrettet med at sikre en effektiv drift.

Økonomisk styring

Ved vurdering af, om god offentlig økonomistyring er efterlevet, har vi bl.a. set på de etablerede forretningsgange vedrørende bogholderiet samt anvendelse af de personalemæssige og finansielle ressourcer, herunder om der foreligger betryggende godkendelsesprocedurer.

Foreningens bestyrelse godkender herunder årligt de udarbejdede budgetter og de bliver endvidere løbende orienteret om foreningens drift.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen. Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen og sammenholdt oplysningerne heri med oplysningerne i årsregnskabet og de forhold, vi er blevet opmærksomme på i forbindelse med vores revision.

Vi har ikke foretaget yderligere særskilte handlinger.

Gennemlæsningen har ikke givet anledning til bemærkninger.

ØVRIGE FORHOLD I TILKNYTNING TIL REVISIONEN**Supplerende arbejdsopgaver**

Ud over vores revision af årsregnskabet og gennemlæsningen af ledelsesberetningen har vi efter aftale med ledelsen leveret følgende ydelser til foreningen:

- Regnskabsmæssig assistance ved udarbejdelse af årsrapport for 2016.

Skatter og afgifter

Vores revision tager ikke direkte sigte på at kontrollere en korrekt opgørelse af moms. Det er vores opfattelse at alle bekendte forhold er kommet rigtig til udtryk ved opgørelsen af foreningens moms. Vi skal henlede opmærksomheden på, at SKAT's fortolkning heraf kan være anderledes og det kan derfor ikke udelukkes, at der kan blive rejst spørgsmål ved foreningens opgørelse af moms.

Formalia m.v.

Vi har konstateret, at ledelsen har overholdt sine pligter til at udarbejde forretningsorden og til at oprette og føre bøger, fortegnelser og protokoller, samt at reglerne om forelæggelse og underskrivelse af revisionsprotokollen er overholdt.

Ledelsens regnskabserklæring og ikke-korrigerede fejl

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet og gennemlæsningen af ledelsesberetningen har vi på vanskeligt reviderbare områder indhentet skriftlig bekræftelse fra direktionen og bestyrelsen om forhold af væsentlig betydning for revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen, hvor vi ikke kan forvente, at der eksisterer andet tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis.

Vi har ydet regnskabsmæssig assistance med udarbejdelse af foreningens årsrapport og samtidig foretaget revision af årsregnskabet. Vi har rettet de fejl, vi har fundet, og har derfor ikke kendskab til ikke-korrigerede fejl af væsentlig eller uvæsentlig betydning for årsregnskabet. Vi har bedt direktionen og bestyrelsen bekræfte, at den ikke har kendskab til sådanne korrektioner.

AFSLUTNING

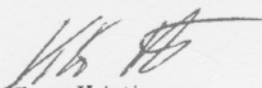
I henhold til revisorloven skal vi som revisorer oplyse:

- at vi opfylder lovgivningens krav til revisors uafhængighed, og
- at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om.

Aarhus, den 19. juni 2017

Beierholm

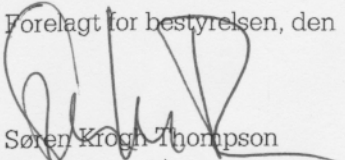
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



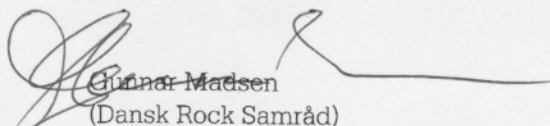
Klaus Kristiansen

Statsaut. revisor

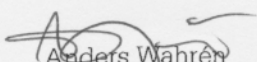
Forelagt for bestyrelsen, den / 2017



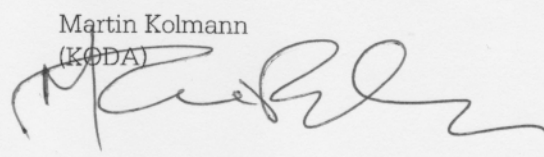
Søren Krogh Thompson
(Ifpi Denmark)
Formand



Gunnar Madsen
(Dansk Rock Samråd)



Anders Wahren
(Roskilde Festival)



Martin Kolmann
(KODA)