

Foreningen Music Export Denmark

CVR-nr. 28 58 70 90

Årsrapport for 2017

Foreningsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet	5 - 8
Ledelsens årsberetning	9 - 23
Foreningen - resultatopgørelse	24
Projekt "Støtte til Music Export Denmark" - resultatopgørelse	25
Nøgletal	26
Balance	27
Anvendt regnskabspraksis	28
Noter til resultatopgørelsen	29 - 32
Noter til balancen	33
Specifikationer	34 - 38

Foreningen

Music Export Denmark
Vester Allé 15
8000 Aarhus C
Telefon: 86 12 84 44
Hjemmeside: www.mxd.dk
E-mail: info@mx.dk
CVR-nr.: 28 58 70 90
Stiftet: 25. april 2005
Momsregistrering; 1. januar 2006
Hjemstedskommune: Aarhus
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Adm. direktør

Thomas Rohde

Bestyrelse

Søren Krogh Thompson (Ifpi Denmark) (formand)
Gunnar Madsen (Dansk Rock Samråd) (næstformand)
Anders Wahrén (Roskilde Festival)
Martin Folmann (Koda)

Revisor

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.17 – 31.12.17 for Foreningen Music Export Denmark.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet, § 32-34.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 og resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 – 31.12.17.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Aarhus C, den 18. juni 2018

Direktionen



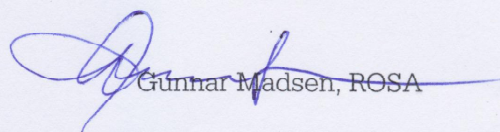
Thomas Rohde

Bestyrelsen

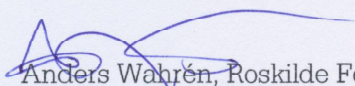


Søren Krogh Thompson, IFPI

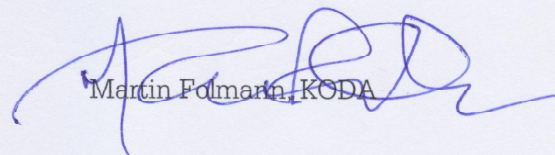
Formand



Gunnar Madsen, ROSA



Anders Wahren, Roskilde Festival



Martin Folmarin, KODA

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Til bestyrelsen i Music Export Denmark

ERKLÆRING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Music Export Denmark for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Foreningen Music Export Denmark har som sammenligningstal til resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2017 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere i foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside-sættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 18. juni 2018

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Klaus Kristiansen

Statsaut. revisor

EVALUERING AF MXD'S AKTIVITETER I 2017

Det er MXD's mission at øge eksporten af dansk professionel populærmusik og herigennem at styrke den kunstneriske udvikling og forretningsgrundlaget for danske kunstnere og musikelskaber.

[MXD's Strategi 2016-19](#) definerer tre hovedopgaver, som skal realisere denne mission:

1. Eksportstøtte.
2. Internationale projekter.
3. Videndeling og kommunikation.

Nedenfor opsummeres nogle af resultaterne fra 2017. Materialet som ligger til grund for nedenstående, er MXD's omfattende årsevaluering, som kan hentes her:

[MXD – Evaluering 2017](#)

Ad. 1 Eksportstøtte

Danske bands/musikelskaber kan søge MXD om støtte til både egne eksportprojekter og til deltagelse i MXD's eksportprojekter i udlandet, såsom SPOT on Denmark, Danish Night At Reeperbahn Festival, Ja Ja Ja Club Night etc.

Der kan søges om støtte via tre puljer:

1. Eksportstøtte til markedsudvikling.
2. Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder.
3. Eksportstøtte til branchefolk.

I marts 2017 lancerede MXD og DPA (foreningen for sangskrivere, komponister, tekstforfattere og producere inden for det kommercielle og populære felt) en ny eksportstøttepulje, som har til formål at styrke eksporten af dansk-producerede sange:

Eksportstøtte til branchefolk – sangskrivning.

Støttemidlerne kommer fra Kodas Kulturelle Midler, og puljen administreres af MXD.

Læs mere om alle fire puljer (herunder formål, vurderingskriterier og MXD's uddelingspolitik) her: mxd.dk/eksportstoette/

Det samlede bogførte resultat for 2017 blev:

Pulje	Resultat	Budget
1. Eksportstøtte til markedsudvikling	1.576.166	1.500.000
2. Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder	224.527	200.000
3. Eksportstøtte til branchefolk	215.383	200.000
Ubrugte midler fra tidligere år	- 53.177	
I alt	1.962.899	1.900.000
4. Eksportstøtte til branchefolk – sangskrivning	133.257	0
5. Testpulje (se "Ad. Internationale Projekter", afsnit C)	18.064	0
Samlet resultat	2.114.220	

I forhold til budgettet blev resultatet for pulje 1.-3. altså 62.899 kr. større end planlagt. MXD's bestyrelse og ledelse finder resultatet tilfredsstillende, ikke mindst set i forhold til de forskellige faktorer, som har indflydelse på resultatet (projekter som aflyses, bliver mindre omkostnings-tunge end planlagt etc.).

Nedenfor følger data på de tre førstnævnte puljer, som er finansieret af tilskuddet fra Kulturministeriet.

Planlagt, realiseret og forventet resultat

Eksportstøtten bogføres i det regnskabsår, hvor den er blevet bevilliget. En del projekter afvikles imidlertid (enten helt eller delvist) året efter. Disse projekter står opført som skyldige bevil-linger i årsregnskabet. Og støtten udbetales først, når projektet er blevet færdigafviklet.

I 2017 blev der bevilliget som følger (dato for udtræk: 18. maj 2018):

Pulje	Ansøgninger	Tilsagn	%	Heraf annulleret	Bevilliget eksportstøtte
Markedsudvikling	158 stk.	96 stk.	61%	2 stk.	1.736.286 kr.
Dynamisk	5 stk.	3 stk.	60%	0 stk.	225.202 kr.
Branchefolk	60 stk.	53 stk.	88%	7 stk.	256.347 kr.
Total	223 stk.	152 stk.	68%	9 stk.	2.217.835 kr.

Pulje	Udbetalt eksportstøtte	Varians: Annullerede eller mindre omkostningstunge afviklede projekter	Manglende betalinger	Estimat, eksportstøtte i alt	% af bevilli-get
Markedsudvik-ling	1.401.975 kr.	177.303 kr.	157.007 kr.	1.558.983 kr.	90%
Dynamisk	69.351 kr.	10.448 kr.	145.403 kr.	214.754 kr.	95%
Branchefolk	211.115 kr.	45.232 kr.	0 kr.	211.115 kr.	82%
Total	1.682.441 kr.	232.983 kr.	302.410 kr.	1.984.851 kr.	89%

Ud af de i alt 152 tilsagn er 5 af disse projekter endnu ikke afsluttet (de er enten ikke afviklet eller færdigevalueret), og de udgør altså 302.410 kr. af estimatet på 1.984.851 kr. Det endelige resultat kan altså blive mindre endnu, hvis et eller flere projekter aflyses eller bliver mindre omkostningstunge end oprindeligt planlagt.

Det bogførte resultat i årsregnskabet for de tre puljer er på 2.016.076 kr. (excl. ubrugte midler fra tidligere år). Forskellen mellem dette og estimatet ovenfor skyldes to faktorer: At årsberetningen er blevet udarbejdet på et senere tidspunkt end årsregnskabet (imellem de to tidspunkter er nogle projekter da enten blevet aflyst eller de har ved udbetalingen af støtte fra MXD vist sig mindre omkostningstunge end oprindeligt planlagt).

Eksportstøtte fordelt på aktiviteter og territorier

Eksportstøtten bevilliget under puljerne "Eksportstøtte til markedsudvikling" og "Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" udgjorde i 2017 88% af den samlede eksportstøtte under de tre puljer og kan anvendes til de samme aktivitetstyper – dvs. til "liveaktiviteter" (koncerter, showcases etc.) eller "andre markedsførings-aktiviteter" (køb af PR-ydelser, radio plugging, annoncering etc.) for danske bands/kunstnere.

I det følgende uddybes resultaterne af disse to puljer, hvor der blev givet tilsagn om eksportstøtte til 99 projekter, fordelt på:

- 66 bands/kunstnere, der har fået et eller flere tilsagn.
- Ca. 372 musikere/crew, der har medvirket i et eller flere projekter .
- 30 lande.

Af ovennævnte 99 tilsagn/planlagte projekter, er 2 projekter sidenhen blevet aflyst og pr. 18. maj 2018 var 92 af projekterne afviklet. Der mangler altså resultater for 5 projekter, til hvilket der jf. tabellen ovenfor er bevilliget 302.410 kr., hvilket svarer til 17% af det estimerede resultat for disse to puljer.

Nedenfor ses, hvilken aktivitet de 92 afviklede projekter har genereret fordelt på hovedterritorier:

Territorium	Inkluderet i flg. antal ansøgninger	Antal liveaktiviteter	%*	Antal andre markedsføringsaktiviteter	%*	Udbetalt støtte i alt	%*
USA	10 stk.	28 stk.	8%	14 stk.	15%	334.810 kr.	23%
Tyskland	32 stk.	69 stk.	21%	24 stk.	26%	269.591 kr.	18%
Storbritannien	35 stk.	75 stk.	22%	21 stk.	23%	251.614 kr.	17%
Norge	19 stk.	30 stk.	9%	6 stk.	7%	185.439 kr.	13%
Holland	15 stk.	21 stk.	6%	2 stk.	2%	55.773 kr.	4%
Frankrig	12 stk.	20 stk.	6%	5 stk.	5%	55.343 kr.	4%
Sverige	7 stk.	9 stk.	3%	4 stk.	4%	54.971 kr.	4%
Japan	3 stk.	9 stk.	3%	1 stk.	1%	58.103 kr.	4%
Øvrige*		73 stk.	22%	15 stk.	17%	205.682 kr.	13%
I alt		334 stk.	100%	92 stk.	100%	1.471.326 kr.	100%

Tabellen viser antallet af live- og andre markedsføringsaktiviteter fordelt på lande under puljerne "eksportstøtte til markedsføring" og "Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" i 2017 – dato for udtræk: 18. maj 2018

Størstedelen (ca. 68%) af eksportstøtten er ligesom i de foregående år gået til aktiviteter i Europa, og er koncentreret omkring Tyskland og Storbritannien.

Det store europæiske engagement er tilfredsstillende og i overensstemmelse med det, som MXD anbefaler branchen. Dvs. med mindre der foreligger særligt attraktive muligheder, så opfordrer MXD, at der opbygges en rentabel forretning på nærmarkederne, hvor logistikomkostningerne selvsagt er mindre, før bandet/kunstneren drager til de fjernere markeder. Dette faktum afspejles også i resultatet ovenfor: Det største støttebeløb blev udbetalt til aktiviteter i USA, men støtten har finansieret et væsentligt mindre antal aktiviteter (live og markedsføring), end der er blevet realiseret i Storbritannien og Tyskland.

Resultater – kvantitative data og indikatorer

Evalueringsmodulet i MXD's it-system omfatter bl.a. en opgørelse over projektets afkast, som udfyldes af støttemodtageren.

Det skal pointeres, at dette system blot synliggør en delmængde af afkastet ved eksportstøtten. Mange resultater materialiserer sig først, efter at der er udarbejdet en evaluering til MXD (evalueringen til MXD finder sted ca. 1 måned efter, at projektet er blevet afviklet). Igangværende forhandlinger og aftaler, som ikke er endeligt bekræftet på evalueringstidspunktet angives som en "estimeret" aftale. Men alle resultater, som kommer herefter registreres slet ikke (undtaget ved udarbejdelse af cases).

Herudover er evalueringsindsatsen overordnet set fokuseret på at kvantificere de forudsætninger for en øget eksport, som fremstødet har skabt, frem for (mangelfuldt) at måle det endelige, samlede afkast, jf. MXD's strategi. Som en illustration heraf kan nævnes, at det måles, hvor mange nye aftaler der er indgået som følge af fremstødet. Dog måles de afledte afkast af den enkelte aftale kun i begrænset omfang eller slet ikke – fx hvor mange livejobs et samarbejde med en ny bookingagent har genereret.

D. 18. maj 2018 var 92 af de 97 ikke-aflyste tilsagn under puljerne "eksportstøtte til markedsudvikling" og "dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" blevet afviklet og evalueret af støttemodtagere. Resultatet er som følger:

		Sum	Middelværdi	Standardafvigelse
Antal nye kontakter	Branchepersoner etc.	1.111	12,08	11,15
Antal nye liveaktiviteter	Bekræftede	167	1,81	3,03
	Estimerede herudover	691	7,51	8,92
	I alt	858		
Antal nye samarbejdsaftaler	Bekræftede	70	0,76	1,34
	Estimerede herudover	228	2,49	2,09
	I alt	298		
	Heraf inkl. investering	180	1,96	2,21
Medieomtaler	Dagblade	132	1,43	4,39
	Magasiner	166	1,80	3,48
	Netmedier	841	9,14	11,54
	Radio	361	3,92	7,88
	TV	18	0,19	0,55
	Øvrige	44	0,47	1,45
	I alt	1.562		

Tabellen viser resultatet for puljerne "eksportstøtte til markedsføring" og "Dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" i 2017 – dato for udtræk: 18. maj 2018.

Målingernes validitet og reliabilitet

Der ansøges og evalueres online, direkte i MXD's database. Behandlingen af data er automatiseret, hvorved sammentællingsfejl m.m. er elimineret.

I bilag A. ses en kopi af evalueringsskemaet. Der er et stort selvregulerende incitament indbygget i evalueringerne til at være præcis og omhyggelig i afrapporteringen, idet mange af de resultater og nye muligheder, som et givent projekt afstedkommer, er noget som støttemodtagerne på et senere tidspunkt muligvis vil søge om støtte til. Det vil altså være kontraproduktivt at overdrive.

Dette ses også i den kvalitative del af evalueringen, hvor mange uddyber resultaterne detaljeret (ift. aftalernes indhold, involverede personer etc.). Ud over at forventningsafstemme ift. fremtidige ansøgninger, så har støttemodtagerne også et stærkt incitament til at præsentere mulighederne og problemerne så præcist som muligt, for at udnytte MXD's øvrige ressourcer bedst muligt (rådgivning, pressearbejdet, løbende kontakt med den internationale musikbranche og medier, MXD's networking-arrangementer og fremstød).

Endelig ønsker mange at dele deres erfaringer med branchen via MXD, se mere herom i kapitel 3 om videndeling.

Resultatet ift. tidligere år

Nedenfor ses et sammendrag af resultaterne for puljerne "eksportstøtte til markedsudvikling" og "dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" for perioden 2015-17, dvs. for de tre først år under den nuværende musikhandlingsplan.

	2015	2016	2017
Antal tilsagn blev bevilliget	123	110	99
Antal tilsagn/projekter, som blev gennemført	118	106	97
Bogført eksportstøtte (NB: For pulje 1-3) i kr.	2.122.245	2.088.212	1.984.851
Antal bands, som har fået et eller flere tilsagn	83	68	66
Støtten blev givet til aktiviteter i følgende antal lande:	30	26	30
<u>Delresultat</u>			
Præmisser:			
Antal projekter evalueret på opgørelsestidspunktet	110	103	92
Der mangler at blive evalueret for følgende beløb (i % af det bogførte res.)	13%	6%	15%

	2015	2016	2017
Eksportstøtten blev anvendt til at realisere følgende aktivitet:			
Antal liveaktiviteter	497	441	334
Antal markedsføringsaktiviteter	83	121	92
De eksportstøttede projekter gav bl.a. følgende estimerede afkast:			
Antal nye kontakter	1.158	1.071	1.111
Gennemsnit pr. projekt	10,53	10,40	12,08
Antal nye liveaktiviteter (jobs på festivaler, spillesteder etc.)	989	791	858
Gennemsnit pr. projekt	8,99	7,68	9,33
Antal nye samarbejdsaftaler (med musikselskaber)	345	285	298
Gennemsnit pr. projekt	3,14	2,77	3,24
Antal medieomtaler	2.038	2.077	1.562
Gennemsnit pr. projekt	18,53	20,17	16,98

Det høje niveau af afkast er altså i en gennemsnitlig betragtning ganske konsistent.

Resultater – udvalgte cases

På MXD's webside findes her: <https://mxd.dk/eksportstoette/mxd-har-stoettet/eksportstoette-projekter-2017/> en opgørelse over hvilke af musikbranchens projekter, som har fået bevilliget eksportstøtte fra MXD.

MXD udarbejder løbende cases med en række af de støttede kunstnere, som publiceres her: mxd.dk/category/vidensbank/forretningscases/

De udvalgte cases og resultaterne af de mange projekter, som støttes af MXD, vidner om stor fremgang på eksportmarkederne, hvilket understøttes af makrotallene fra industrien – Dansk musikomsætning 2016 berettede om den største eksportvækst nogensinde, siden første gang den samlede omsætning blev opgjort – Musikeksporten steg således med hele 33 procent fra 2015 til 2016. Dansk Musikomsætning 2017, som offentliggøres efter afslutningen af MXD's årsrapport vil berette om en fortsat stor vækst i musikeksporten.

Den nye pulje: "Eksportstøtte til branchefolk – sangskrivning"

Sangskrivere er sjældent deres egen bedste sælger, og DPA har gennem ansøgninger i de ordinære legatpuljer under kodal kulturelle midler erfaret, at flere sangskrivere og artister vælger at alliere sig med en brancheperson, fx en manager, publisher eller en A&R-person fra et label, som kan varetage netværks- og afsætningsdelen af deres virke. Særligt i USA er en professionel repræsentant en nødvendighed, da få aktører accepterer såkaldt 'unsolicited material'.

MXD og DPA lancerede på denne baggrund en ny eksportstøttepulje, marts 2017, som har til formål at styrke eksporten af dansk-producerede sange – læs mere her:

[DPA og MXD – fælles indsats for eksport af dansk musik](#)

[\[DPA-Puljen\] Eksportstøtte til branchefolk vedrørende sangskrivning](#)

Der blev bevilliget eksportstøtte for 133.257 kr. via 11 tilsagn, mens 4 projekter fik afslag.

MXD og DPA har valgt at fortsætte samarbejdet i 2018. Puljen er vigtigt skridt til en mere helhedsorienteret indsats for musikeksporten – dvs. af såvel de skabende som udøvende artister – idet begge organisationer har fået en øget indsigt i hinandens arbejdsområder. Samarbejdet har øget integrationen imellem DPA og MXD. Der er nu en løbende dialog med deling af netværk og viden, som uundgåeligt vil føre til nye samarbejder, der kan løfte eksporten af såvel sange, koncerter og indspillet musik.

AD.2. INTERNATIONALE PROJEKTER

Ved siden af den direkte støtte til branchen er MXD selv engageret i eksportfremstød – i rollen som enten projektejer eller medproducent.

Det samlede resultat for 2017 blev 1.583.307 kr. imod et oprindeligt budget på 1.581.711 kr. (før fordeling af honorarer m.m. på projekter).

Nedenfor ses antallet af realiserede fremstød i 2017, ift. det oprindeligt planlagte under [MXD's Strategi 2016-19](#), sammenholdt med resultaterne i 2015 og 2016, som er perioden under den nuværende musikhandlingsplan.

	Budget/Resultat 2015	B/R 2016	B/R 2017
A. SPOT Festival	1/1	1/1	1/1
B. SPOT on Denmark	3/3	4/5	2/0
C. Projekter under andre brands	4/3	4/7	4/8
D. NOMEX Projekter	5/23	8/21	10/17
Antal i alt	13/30	17/34	17/26

Der har med andre ord været en markant større produktivitet end planlagt alle årene. Det ses, at den massivt øgede produktivitet primært skyldes samarbejdet med de øvrige nordiske musikeksportkontorer (NOMEX). Der var dog et fald i Nomex-aktiviteten fra 2016 til 2017, hvilket skyldes et ændret finansieringsgrundlag for disse aktiviteter, se indledningen til afsnit D.

De 26 projekter omfatter følgende:

SPOT Festival, 4. - 7. maj 2017

Nordic Brunch, 19. maj 2017

When COPENHELL Freezes Over, 28. januar 2017

Årsmøde i Musikeksportørernes Klub, 2. februar 2017

Chinah fokus, SXSW Festival, Austin, Texas, 2. februar 2017

Sounds Like Roskilde, 23. februar 2017

The Swedes Are Coming – Mød den franske musikindustri, 7. september 2017

Danish Night At Reeperbahn Festival, 23. september 2017

by:songs networking reception på Reeperbahn Festival, 20. September 2017

Test af nyt koncept: Eksportstøtte til projekter med MXD, 17. november 2017

Un Petit JuleNetworking – Mød den franske musikindustri, 30. november 2017

Ja Ja Ja Club Night London, februar-november 2017 (6 produktioner)

Ja Ja Ja Club Night Tyskland, marts - november 2017 (6 produktioner)

Ja Ja Ja Vienna, 27. januar 2017

Ja Ja Ja @ Spring Break Festival, Poland, 22. April 2017

Nordisk Handelsmission Tokyo, 8.-10. november 2017

MXD's årsevaluering, [MXD – Evaluering 2017](#), indeholder udførlige beskrivelser og evalueringer af de enkelte projekter.

Samlet set er afkastet som følger:

	Danske bands/kunstnere/koncerter	Antal resultater	Medieomtaler (Int)	Branchefolk (DK)	Branchefolk (Int.)
SPOT Festival	240	6*	+200	1.250	336
Andre	9	65	123	293	416
NOMEX	12	33	182***	42**	1.280
I alt	271	104	505	1.585	2.032

*) Resultatet vedrører kun MXD's Superbowl. Evalueringen af alle de programsatte koncerter findes i SPOT Festivals årsrapport.

**) Danskernes deltagelse i Ja Ja Ja Club Nights er estimeret.

***) Det skal bemærkes, at dette tal ikke er retvisende. I takt med at Ja Ja Ja er blevet et etableret brand og vi har skabt en effektiv medieplatform, der vokser organisk, har fokus i UK flyttet sig fra at få omtaler i eksterne medier (blogs etc.) til at udnytte vore egne kanaler. Disse omtaler

burde medtages, men er det ikke. Vi er derfor holdt op med at registrere de eksterne medieomtaler, som der er masser af. Det er almindeligt og tilskyndes af MXD, at de medvirkende bygger en større tour og pr-kampagne op omkring

Nedenfor ses totalernes udvikling over årene:

	2015	2016	2017
Danske bands/kunstnere/koncerter	234	254	271
Antal resultater (samarbejdsaftaler etc.)	99	65	104
Medieomtaler (Int)	811	415	505
Branchefolk (DK)	1.294	1.547	1.585
Branchefolk (Int.)	2.725	2.248	2.032

Fortæller ovenstående tabel noget om udviklingen? Det markante fald i antallet af medieaftaler fra 2015 til 2016 er kommenteret i fodnote ***) ovenfor.

Men hvad med indikatoren "Antal resultater"? Det er svært at udlede en meningsfuld trend af dette måltal alene; Hvis et projekt inkluderer mange bands fra talentsegmentet, er det primære formål for projektet at finde samarbejdspartnere til disse bands – at lukke aftaler. Men hvis et projekt showcaser mere etablerede bands, som allerede har størstedelen af deres samarbejdspartnere på plads, da handler projektet mere om at udnytte dette set-up og aktuelle markedsmuligheder. Her kan det være behjælpeligt med supplerede indikatorer og i højere grad kvalitative betragtninger for at effektivt at måle et projekts succes, hvilket er noget som MXD pt. overvejer at indføre fremadrettet.

AD.3. VIDENDELING OG KOMMUNIKATION

MXD's tredje hovedopgave spænder over en række forskellige aktiviteter: Opfølgning på evalueringer (analyse, formidling og rådgivning), PR, markedsdatabaser, markedsrapporter og know how-artikler.

Det samlede resultat for 2017 blev 124.250 kr. imod et oprindeligt budget på 100.000 kr. hvilket blev brugt på videreudviklingen af it-systemet for eksportstøtten og MXD's website samt køb af vidensartikler til hjemmesiden.

IT-systemet har øget MXD's indsigt i markedstendenser, brugbare arbejdsmetoder, effekten ved forskellige markedsføringstiltag og forskellige samarbejdspartners efficiens. MXD kan herved viderebringe vigtige erfaringer, så danske musikere og musikselskaber også kan benytte de stier og genveje andre har betrådt – således at "fejl" og dårlige erfaringer ikke gentages.

Denne videndeling sker igennem flere kanaler: Ved personlig rådgivning, orienteringsmøder eller via publikation af artikler (cases, tips fra branchefolk og bands, markedsrapporter osv.) på mxd.dk. I 2017 blev der publiceret 156 artikler imod 154 i 2016 og 147 i 2015.

Mange af MXD's internationale projekter inkluderer også et videndelings- og uddannelseselement – fx markedsseminarer under handelsmissionerne.

MXD øger den direkte videndeling imellem de danske branchefolk

I 2016 lancerede MXD nyt forum for videndeling om musikeksport det første årsmøde i "Musikeksportørernes Klub", hvilket blev gentaget i 2017 (læs mere under "Ad. 2 Internationale Projekter").

I 2017 lancerede MXD endnu et initiativ, som har til formål at styrke videndelingen i den danske musikbranche; På efterspørgsel fra musikbranchen blev der tilføjet et nyt afsnit til evalueringsskemaet, hvor støttemodtageren eventuelt kan dele konkrete erfaringer fra projektet med sine kolleger – det kan både være ting, som er gået godt eller ting, som støttemodtageren havde ønsket, at hun/han havde grebet anderledes an.

Andre modtagere af eksportstøtte fra MXD vil have adgang til denne database med offentlig feedback fra medio-ultimo 2018, når der er generet en vis mængde af erfaringer.

Årets samlede økonomiske resultat

Nedenfor ses årets samlede resultat for aktiviteten, ift. det forventede

Omkostninger	Budget 2017	Resultat 2017
Eksportstøtte	1.900.000	2.114.220
Internationale projekter	1.581.711	1.583.307
Videndeling og kommunikation	100.000	124.250
Honorarer m.m. før fordeling på projekter	470.000	454.187
Eksportprojekter, i alt	4.051.711	4.275.964

Den relativt store budgetafvigelse for eksportstøtten skyldes, at man ikke havde budgetteret med DPA-puljen, der blev lanceret marts 2017.

Med indtægter for 4.260.000 lander **årets samlede resultat for aktiviteten på minus 15.964 kr.** imod et oprindeligt budget på minus 51.711 kr., hvilket såvel ledelse som bestyrelse er tilfredse med.

Nedenfor ses resultaterne for de fire foregående år.

Omkostninger	R2013	R2014	R2015	R2016
Eksportstøtte	2.053.751	2.052.056	2.122.245	2.088.212
Internationale projekter	1.502.797	1.382.162	1.336.686	1.412.993
Videndeling og kommunikation	125.540	117.109	143.264	127.198
Honorarer m.m. før fordeling på projekter	589.208	514.727	481.895	467.616
Eksportprojekter, i alt	4.271.296	4.066.054	4.084.090	4.096.019

Branchens egenfinansiering

Kulturministeriets tilskud på 4 mio. kr. til MXD gives under forudsætning af, at det matches af en investering fra branchen på minimum det samme beløb, samlet set.

I MXD's årsevaluering, [MXD – Evaluering 2017](#), følger en økonomisk opgørelse udarbejdet af MXD og MXD's revisor, der angiver musikbranchens samlede investering i aktiviteter under MXD.

I denne opgøres egenfinansieringen til 4.753.514 kr. Sammenholdt med afholdte udgifter på 4.275.964 kr. minus DPA eksportstøtte for 133.257 kr. hvorefter omkostningerne for projekter finansieret af Kulturministeriet er 4.142.707 kr. anses egenfinansieringskravet således som opfyldt.

Det skal understreges, at oversigten ikke er fyldestgørende. Dvs. ikke samtlige aktiviteter eller investeringer er medtaget. Formålet er primært at dokumentere, at branchens egenfinansiering af aktiviteten udgør min. 50 %, og at præmissen for Kulturministeriets tilskud er opfyldt.

Årets afsætningsmæssige resultat / Målopfyldelsesskema 2017

Nedenfor ses de definerede mål for MXD's tre hovedaktiviteter samt en konklusion på målopfyldelsen, uddybet i det foregående:

Eksportstøtte, mål	Mål 1.1. At eksportstøtten genererer nye aftaler om afsætning af dansk musik i udlandet. Mål 1.2. At eksportstøtten genererer nye netværk ml. den danske og udenlandske musikbranche og kunstnere. Mål 1.3. At eksportstøtten genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet.
Eksportstøtte, målopfyldelse	Der blev i 2017 bevilliget "eksportstøtte til markedsudvikling" og "dynamisk eksportstøtte til unikke markedsmuligheder" for 1,96 mio. kr. til 99 projekter, fordelt på 66 bands/kunstnere, som har fået et eller flere tilsagn. Ved årsregnskabets afslutning var 92 af de 99 støttede projekter blevet afviklet, mens 2 var blevet aflyst. Der mangler altså endnu rapportering for 5 projekter, før resultatet for samtlige støttede projekter foreligger. Under de 92 afviklede projekter er der blevet gennemført 334 liveaktiviteter og 92 andre markedsføringsaktiviteter. Det estimeres, at de 92 afviklede og evaluerede projekter har genereret 858 nye liveaktiviteter, 298 nye samarbejdsaftaler og 1.562 medieomtaler i udlandet. Herudover estimeres det, at de involverede danske branchefolk har fået udvidet deres netværk med 1.111 nye relationer til udlandet. Herudover lancerede MXD i samarbejde med DPA i 2017 en ny eksportstøttepulje som skal øge eksporten af dansk-producerede sange.
Internationale projekter, mål	Mål 2.1. At de internationale projekter genererer nye aftaler om afsætning af dansk musik i udlandet. Mål 2.2. At de internationale projekter formår at samle vægtige aktører fra udlandet (musikselskaber og medier) omkring projekterne og dansk musik generelt. Mål 2.3. At de internationale projekter genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet.
Internationale projekter, målopfyldelse	MXD afviklede 26 projekter i 2017 (6 mere end oprindeligt). Disse involverede 271 bands/koncerter, 1.585 danske branchefolk og 2.032 internationale branchefolk. Ved årsregnskabets afslutning har MXD indtil videre registreret, at projekterne har resulteret i minimum 104 eksportaftaler og 505 medieomtaler.
Videndeling og kommunikation, mål	Mål 3.1. At videndeling og kommunikation genererer medieomtaler for dansk musik i udlandet. Mål 3.2. At videndeling og kommunikation genererer brugbar information vedr. musikeksport for den danske musikbranche.

Videndeling og kommunikation, målopfyldelse	Antallet af medieomtaler, som MXD har været med til at generere, er beskrevet under målopfyldelsen for internationale projekter. MXD har i 2017 fortsat videreudviklet MXD's it-system, som understøtter processerne vedrørende ansøgningen, sagsbehandlingen og evalueringen af projekterne under eksportstøtten. It-systemet har øget MXD's indsigt i markedstendenser, brugbare arbejdsmetoder, effekten ved forskellige markedsføringstiltag og forskellige samarbejdspartneres efficiens. MXD kan herved viderebringe vigtige erfaringer, så danske musikere og musikselskaber også kan benytte de stier og genveje, andre har betrådt – og således at "fejl" og dårlige erfaringer ikke gentages. Denne videndeling sker igennem flere kanaler: Ved personlig rådgivning, orienteringsmøder eller via publikation af artikler på mxd.dk. I 2017 blev der således publiceret 156 artikler. I 2016 lancerede MXD nyt forum for videndeling om musikeksport og afholdte således det første årsmøde i "Musikeksportørernes Klub", hvilket blev gentaget i 2017. Herudover lancerede MXD i 2017 en nye feature evalueringsskemaet, hvor støttemodtagerne kan give gode råd og erfaringer direkte videre til deres kolleger, via en ny database. Mange af MXD's øvrige internationale projekter inkl. også et videndelings- og uddannelseselement – fx markedsseminarer under handelsmissionerne.
---	--

MXD betragter ovenstående resultater som meget tilfredsstillende og som en overbevisende indikator på, at de fastsatte mål for MXD's tre hovedaktiviteter i høj grad er opfyldte.

MXD har igennem eksportstøtte til danske live-aktiviteter og markedsføring, MXD's egne internationale projekter og videndeling fremmet den danske eksport af populærmusik og sikret danske kunstnere med et internationalt kvalitetsniveau adgang til livemiljøer m.m. uden for landets grænser, som var MXD's opdrag iht. Musikhandlingsplanen for 2015-2018.

Listerne over involverede udenlandske musikselskaber og medier i MXD's internationale projekter og de konkrete aftaler, som opremses, viser at dansk musik tiltrækker globale aktører på højeste niveau. Det samme gør sig gældende, når man dykker ned i evalueringerne af musikbranchens eksportstøttede projekter.

Dette bakkes også op af omsætningstallene fra industrien og musikkens organisationer, der viser endnu en markant fremgang for musikeksporten i 2017.

Forventningerne til 2018

MXD er en del af Kulturministerens Musikhandlingsplan for perioden 2015-2018, "Talent Forpligter". Denne aftale udløber ultimo 2018, og der skal således forhandles en ny aftale på plads med Kulturministeriet, som kan sikre finansieringen af MXD's aktivitet fremadrettet.

MXD har igennem årene været med i opbygningen af flere af de internationale gennembrud fra Danmark, herunder MØ, Lukas Graham, Trentemøller, Iceage og mange af dem, der er stærkt på vej.

MXD ser et fortsat stort vækstpotentiale i musikeksporten. Fremgangen har i en årrække været bredt funderet – de nye internationale succeser er kommet fra såvel den danske undergrund som fra den mest kommercielle musik. Musikeksporten hviler altså på et solidt og sundt fundament.

MXD forventer en målopfyldelse i 2018 på linje med 2017 pr. projekt. Dog forventes antallet af MXD's internationale projekter at falde noget pga. det ændrede finansieringsgrundlag af projektporteføljen under NOMEX-samarbejdet og eftersom puljen "International musikformidling for alle genrer" under Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik ophørte ultimo 2017.

Foreningen - resultatopgørelse

Note	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017	2016 DKK	2015 DKK
<i>Drift:</i>				
Indtægter:				
Kontingent (2 x 200.000 + 2 x 160.000)	720.000	720.000	720.000	720.000
Administrationsbidrag (DPA-Puljen)	20.000	0	0	0
Indtægter i alt	740.000	720.000	720.000	720.000
Udgifter:				
1 Lønudgifter	473.520	485.062	473.731	479.062
2 Administration	183.122	195.000	194.884	202.356
3 Rejse- og opholdsudgifter m.v.	7.429	15.000	16.224	11.349
4 Andre udgifter	14.144	20.000	13.125	15.409
5 Finansielle udgifter	0	0	164	0
Udgifter i alt	678.215	715.062	698.128	708.176
Årets resultat, drift	61.785	4.938	21.872	11.824
<i>Projekter:</i>				
Projekt "Støtte til Music Export Denmark":				
Indtægter, jf. side 22	4.260.000	4.000.000	4.000.311	4.000.918
Udgifter, jf. side 22	4.275.964	4.051.711	4.096.019	4.084.090
Årets resultat, projekt	-15.964	-51.711	-95.708	-83.172
Årets samlede resultat	45.821	-46.773	-73.836	-71.348
Resultatet anvendes således:				
Overførsel til næste år	61.785	4.938	21.872	11.824
Hensættelse:				
Projektmidler overført fra sidste år	-315.681	-422.622	-411.389	-494.561
Projektmidler overført til næste år i h.t. særlig aftale med Slots- og Kulturstyrelsen	252.974	370.951	315.681	411.389
Projektmidler overført til næste år. DPA – puljen	46.743	0	0	0
	45.821	-46.773	-73.836	-71.348

25

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017	2016 DKK	2015 DKK
Personale				
Fastansatte årsværk	1	-	2,0	2,0
Midlertidigt ansatte årsværk/eksterne projektledere			1,5	1,5
Frivillige årsværk	0	-		
Personale, årsværk i alt	1	-	3,5	3,5
Kunstnerisk produktion				
Musikeksportfremstød	26	-	34	30
Uddelt Støtte	1.980.963	-	2.088.212	2.122.245
Uddelt Støtte, DPA-Puljen	133.257	-	0	0
Internationale projekter	1.583.307	-	1.880.699	1.818.581
Videndatabase	124.250	-	127.198	143.264

AKTIVER		31.12.17	31.12.16
Note		DKK	DKK
10	Tilgodehavender	240.580	235.630
	Forudbetalte omkostninger	187.454	1.097
11	Likvide beholdninger	1.630.180	1.257.299
Omsætningsaktiver i alt		2.058.214	1.494.026
Aktiver i alt		2.058.214	1.494.026
PASSIVER			
	Overførsel fra sidste år	183.740	161.868
	Årets resultat	61.785	21.872
Egenkapital i alt		245.525	183.740
	Projektmidler overført til næste år, Dynamisk Pulje, Branche- og markedsudvikling	252.974	315.681
	Projektmidler overført til næste år DPA-Puljen	46.743	0
Hensættelser i alt		299.717	315.681
	Forudmodtagne tilskud	526.905	0
12	Anden gæld	986.067	994.605
Gældsforpligtelser i alt		1.512.972	994.605
Passiver i alt		2.058.214	1.494.026

Hæftelser

Ingen.

GENERELT

Regnskabet omfatter foreningens samlede aktiviteter.

Projektreghskabet for projekt "Støtte til Music Export Denmark" er opstillet i overensstemmelse med Kunststyrelsens retningslinjer. Tilsagn om støtte er meddelt den 13. juni 2017.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Budget

Det indarbejdede budget er det i juni 2017 godkendte budget.

RESULTATOPGØRELSE

Indtægtskriterium

Kontingent indgår på grundlag af den vedtagne betaling for de enkelte medlemmer.

Indtægter i form af bevillinger fra Kunststyrelsen medregnes i bevillingsåret.

Øvrige indtægter medregnes i det år, hvor fakturering har fundet sted, hvilket normalt svarer til det tidspunkt, hvor ydelsen har fundet sted.

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Driftsmidler og inventar, herunder edb-anskaffelser, afskrives fuldt ud i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes i balancen til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab. Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gæld indregnes til nominel værdi.

Noter til resultatopgørelsen

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017	2016 DKK	2015 DKK
1. Lønudgifter				
Lønninger:				
Direktør/Projektleder	576.631	590.062	577.002	575.812
Regulering af feriepengeforpligtelse	609	0	141	6.723
Pensionsbidrag, direktør/projektleder	91.226	90.000	91.285	91.088
Sociale udgifter	5.054	5.000	5.303	5.439
	673.520	685.062	673.731	679.062
Overført til projekt:				
Direktør	-200.000	-200.000	-200.000	-200.000
	473.520	485.062	473.731	479.062
2. Administration m.v.				
Administrationsbidrag ROSA incl. lokaleleje m.v.	215.000	200.000	191.000	191.000
Husleje incl. forbrug, København	85.334	90.000	90.254	87.193
Vedligeholdelse af lokaler	4.872	10.000	8.295	3.264
Revisorydelser	45.000	45.000	45.000	45.000
Kontorartikler og tryksager	2.760	5.500	4.920	3.854
Mobiltelefoni	4.593	15.000	4.331	5.191
Porto og gebyrer	4.410	5.000	6.294	4.242
Edb-udgifter	19.668	20.000	10.737	25.270
Forsikringer	13.338	13.500	13.065	13.612
Abonnementer	1.236	1.000	5.473	2.588
Øvrige	0	0	30	-554
Mindre nyanskaffelser	1.911	5.000	6.485	12.696
	398.122	410.000	385.884	393.356
Overført til projekt	-215.000	-215.000	-191.000	-191.000
	183.122	195.000	194.884	202.356

Noter til resultatopgørelsen

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017	2016 DKK	2015 DKK
3. Rejse- og opholdsudgifter m.v.				
Transport	2.030	5.000	8.670	5.154
Fortæring	5.399	10.000	7.554	6.195
	7.429	15.000	16.224	11.349
4. Andre udgifter				
Repræsentation	1.728	3.000	735	1.465
Bespisning, forretningsforbindelser	0	1.000	0	365
Mødeudgifter	0	1.000	189	113
Personale- og bestyrelsesudgifter	12.416	15.000	12.201	13.466
	14.144	20.000	13.125	15.409
5. Finansielle udgifter				
Renter, bank	0	0	164	0
	0	0	164	0
6. Finansielle indtægter				
Bankindestående	0	0	311	918
	0	0	311	918

Noter til resultatopgørelsen

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017	2016 DKK	2015 DKK
7. Eksportstøtte				
Markedsudviklingspuljen:				
Tilskud	1.576.166	1.500.000	1.715.064	1.780.477
Dynamisk pulje:				
Tilskud	224.527	200.000	235.247	168.149
Branchepuljen:				
Tilskud	215.383	200.000	327.528	279.880
Ubrugte, midler tidligere år	-53.177	0	-189.627	-106.261
DPA:				
Tilskud	133.257	0	0	0
Ubrugte, midler tidligere år	0	0	0	0
Eksportstøtte til projekter med MXD	18.064	0	0	0
	2.114.220	1.900.000	2.088.212	2.122.245

8A Internationale projekter

Indtægter

Tilskud DPA (DPA-Puljen)	200.000	0	0	0
-heraf overført til administration	-20.000	0	0	0
DPA (Tokyo)	15.000	0	0	0
Musikforlæggerne (Tokyo)	15.000	0	0	0
Slots- og Kulturstyrelsen, projekttilskud (Copenhell)	50.000	0	0	0
	260.000	0	0	0

Udgifter

Spot Festival	703.580	0	587.493	634.474
Spot on Denmark	154.669	0	165.780	147.010
MaMa	0	0	50.774	0
Un Petite Julienetworking	9.862	0	0	0
The Swedes Are Coming	36.734	0	0	0
BY:Larm	7.775	0	6.008	11.425
SxSW	36.441	0	33.569	39.783
Roskilde Festival	11.780	0	18.382	14.907
Ja Ja Ja!	148.180	0	138.260	150.892
Nomex	29.649	0	51.962	35.583
Transport	1.138.670	0	1.052.228	1.034.074

	2017	Ikke revideret budget	2016	2015
	DKK	2017	DKK	DKK

8A Internationale projekter - fortsat**Udgifter**

Transport	113.867	0	1.052.228	1.034.074
Nomex Tokyo	61.925	0	66.418	66.675
Roskilde Netværk	102.093	0	85.156	0
Copenhell	102.746	0	85.560	89.074
150 years In Japan	48.348	0	0	0
Diverse festivaler, messer m.v.	21.642	0	0	6.539
Tallinn Music Week	6.200	0	11.609	3.640
Eksportørernes Klub	76.607	0	71.941	4.795
JA JA JA Østrig	24.622	0	37.281	41.912
Øvrige Fremstød Tyskland	454	0	2.800	89.977
	1.583.307	1.581.711	1.412.993	1.336.686

9. Videndatabase

Udvikling af database, incl. assistance	58.600	0	35.651	62.050
Transport	1.421	0	0	0
Fortæring	203	0	315	660
Kurser, bøger m.m.	0	0	951	6.037
Medieovervågning og rapport	64.026	0	90.281	74.517
	124.250	10.000	127.198	143.264

Noter til balancen

	31.12.17 DKK	31.12.16 DKK
10 Tilgodehavender		
Moms	225.580	214.835
Øvrige tilgodehavender	15.000	20.795
	240.580	235.630
11 Likvide beholdninger		
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 0317156	1.576.364	1.200.434
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 1806413	37.547	27.324
Sydbank, Store Torv, Aarhus, konto nr. 1806421	16.269	29.541
	1.630.180	1.257.299
12 Anden gæld		
Bevillinger 2016	0	80.000
Bevillinger 2017 (pladeselskaber, kunstnere og branche-folk)	0	648.648
Bevillinger 2018 (pladeselskaber, kunstnere og branche-folk)	716.799	0
Bevillinger 2018, DPA-Puljen	99.550	
Feriepengeforpligtelse	73.305	72.696
Øvrige	96.413	193.261
	986.067	994.605

	2017 DKK	2016 DKK
Spot Festival		
Honorarer	47.508	35.251
Projektledelse	76.375	15.000
Transport – Personnel, MXD	8.532	3.693
Ophold – Personnel, MXD	8.303	2.420
Fortæring, incl. mødeudgifter	14.753	3.304
Produktion, markedsføring etc.	548.109	527.825
	703.580	587.493
SPOT ON DENMARK		
Spot on Denmark, Reeperbahn Festival:		
Honorarer	0	
Projektledelse	34.750	
Transport – Personnel, MXD	6.370	
Ophold – Personnel, MXD	11.314	
Fortæring incl. mødeudgifter	965	
Produktion, reception og markedsføring etc.	100.270	
Registrering	0	
	153.669	164.576
Spot on Denmark, Schweiz:		
Transport	0	0
Spot on Denmark, Frankrig:		
Transport	0	0
Spot on Denmark, Polen:		
Projektledelse	1.000	0
Transport og fortæring	0	1.204
	154.669	165.780
SXSW		
Honorar	17.127	0
Transport	0	0
Fortæring incl. mødeudgifter	0	2.637
Produktion, markedsføring etc.	19.314	30.932
	36.441	33.569

Specifikationer

	2017 DKK	2016 DKK
BY:LARM		
Projektledelse	3.500	0
Transport – Personnel, MXD	1.058	1.912
Ophold – Personnel, MXD	2.462	2.828
Fortæring incl. mødeudgifter	755	1.268
	7.775	6.008
TALLINN MUSIC WEEK		
Projektledelse	3.500	0
Registrering	0	0
Transport – Personnel, MXD	0	9.615
Fortæring incl. mødeudgifter	0	1.270
Produktion, markedsføring etc.	2.700	724
	6.200	11.609
EKSPORTØRENE KLUB		
Honorar – Oplægsholdere	5.004	7.608
Projektledelse	33.250	24.000
Transport – Mødedeltagere	5.648	8.413
Ophold – Mødedeltagere	1.555	2.117
Fortæring - Mødedeltagere	8.817	19.398
Produktion, markedsføring etc.	22.333	10.405
	76.607	71.941
JA JA JA, ØSTRIG		
Projektledelse	10.000	25.800
Transport – Personnel, MXD	6.037	2.889
Ophold – Personnel, MXD	1.034	889
Fortæring, incl. mødeudgifter	107	168
Produktion, markedsføring etc.	7.444	7.535
	24.622	37.281

	2017 DKK	2016 DKK
ROSKILDE FESTVAL		
Transport	296	0
Ophold – Personnel, MXD	4.560	11.040
Fortæring, incl. mødeudgifter	1.793	1.172
Registrering etc.	5.131	6.170
	11.780	18.382
ØVRIGE FREMSTØD, TYSKLAND		
Transport	0	2.800
Fortæring incl. mødeudgifter	454	0
Produktion, markedsføring etc.	0	0
	454	2.800
Roskilde Netværk		
Projektledelse	35.750	25.000
Transport – Internationale branchefolk	24.463	23.130
Ophold – Internationale branchefolk	9.902	15.445
Fortæring incl. mødeudgifter	2.082	104
Produktion, reception og markedsføring etc.	29.896	21.477
	102.093	85.156
JA JA JA!		
Honorar	58.253	40.264
Transport – Personnel, MXD	11.108	1.962
Ophold – Personnel, MXD	4.545	6.502
Fortæring, incl. mødeudgifter	2.977	2.142
Produktion, markedsføring etc.	71.297	87.390
	148.180	138.260
NOMEX		
Projektledelse	0	25.000
Transport – Personnel, MXD	13.304	15.385
Ophold – Personnel, MXD	1.536	3.915
Fortæring, incl. mødeudgifter	2.878	7.662
Produktion, markedsføring etc.	11.931	0
	29.649	51.962

	2017 DKK	2016 DKK
NOMEX TOKYO		
Honorar	0	10.000
Transport – Personnel, MXD	0	5.332
Ophold – Personnel, MXD	0	9.309
Fortæring incl. mødeudgifter	0	3.752
Produktion, markedsføring etc.	61.925	38.025
	61.925	66.418
COPENHELL		
Projektledelse	33.875	25.000
Transport – Internationale branchefolk	35.119	11.861
Ophold – Internationale branchefolk	11.936	16.145
Produktion, reception og markedsføring etc.	19.092	32.554
Fortæring, incl. mødeudgifter	2.724	0
	102.746	85.560
DIVERSE FESTIVALER, MESSER M.M.		
Projektledelse	15.000	0
Transport	945	0
Fortæring incl. mødeudgifter	5.697	0
	21.642	0
MaMa		
Fortæring incl. mødeudgifter	0	183
Produktion, markedsføring etc.	0	50.591
	0	50.774
Un Petite Julenetworking		
Produktion, markedsføring etc.	9.862	0
	9.862	0
The Swedes Are Coming		
Produktion, Markedsføring etc.	36.734	0
	36.734	0

	2017 DKK	2016 DKK
150 Years in Japan		
Produktion, markedsføring, etc.	48.348	0
	48.348	0

Foreningen Music Export Denmark

Revisionsprotokollat af 31.05.18

vedrørende

Årsrapport for 2017

Indledning	133
Konklusion på revision af årsregnskabet 2017	133 - 134
Revisionsstrategi	134 - 135
Kommentarer til revisionen af årsregnskabet	135 - 143
Udtalelse om ledelsesberetningen	144
Øvrige forhold i tilknytning til revisionen	144 - 145
Afslutning	146

INDLEDNING

Vi har revideret udkast til årsregnskab for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 og i tilknytning hertil gennemlæst ledelsesberetningen. Årsregnskabet udviser følgende resultat, aktiver og egenkapital (t.DKK):

Årets resultat	46
Aktiver i alt	2.058
Egenkapital	246

Årsrapporten udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, § 10 og 11.

Udkast til årsrapport behandles på det kommende bestyrelsesmøde. Hvis der i forbindelse med bestyrelsens behandling af årsrapporten foretages ændringer i udkastet, vil vi udarbejde et særskilt revisionsprotokollat om de vedtagne ændringer.

Revisionsprotokollatet er udarbejdet til bestyrelsen med det formål at rapportere om relevante og væsentlige forhold i relation til vores revision af årsregnskabet for Foreningen Music Export Denmark. Protokollatet forudsættes ikke anvendt af andre eller til andre formål.

KONKLUSION PÅ REVISION AF ÅRSREGNSKABET FOR 2017**Revisionskonklusion**

Godkender bestyrelsen årsrapporten for 2017 i dens nuværende form, og fremkommer der ikke under bestyrelsens behandling væsentlige nye oplysninger, vil vi forsyne årsrapporten med en revisionspåtegning uden modifikationer, men med følgende fremhævelser m.v.:

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

" Foreningen Music Export Denmark har som sammenligningstal til resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2017 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold."

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

"Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret som følge af dette forhold."

REVISIONSSTRATEGI

Revisionen er udført i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god revisionsskik.

Revisionens formål samt planlægning og udførelse er nærmere beskrevet i vores revisionsprotokollat side 80 - 86.

Vi har, med udgangspunkt i vores kendskab til foreningen samt drøftelser med ledelsen, vurderet risici for væsentlige fejl i årsregnskabet, herunder hvilke tiltag ledelsen har iværksat til identifikation og styring heraf. I denne forbindelse har vi endvidere vurderet overordnede kontroller samt kontroller på områder, hvor der er betydelig risiko for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet.

På baggrund heraf har vi fastlagt art og omfang samt tidsmæssig placering af vores arbejds handlinger ud fra en vurdering af risiko for væsentlig fejlinformation. Vores revision har derfor fokuseret på følgende områder, hvor vi vurderer der er risiko for væsentlig fejlinformation:

- Likviditet og kapitalberedskab (going concern).
- Tilskud og andre indtægter.
- Hensatte forpligtelser

På baggrund af vores vurdering af væsentlighed og risiko har vi fastlagt vores revisionsstrategi for regnskabsåret 2017, og revisionen er udført i overensstemmelse hermed. Vores bemærkninger til revisionen er omtalt i afsnittet "Kommentarer til revisionen af årsregnskabet".

Som følge af, at antallet af ansatte i foreningen er begrænset, er muligheden for effektiv funktionsadskillelse og opretholdelse af effektive interne kontroller ligeledes begrænset. Henset hertil er vores revision tilrettelagt som en substansbaseret revisionsstrategi, hvor revisionen primært baseres på en gennemgang af afstemninger og opgørelser, kontrol af fysisk tilstedeværelse samt analyse af regnskabsmæssige sammenhænge.

Vi har med ledelsen drøftet foreningens anvendte regnskabspraksis og hensigtsmæssigheden heraf, ligesom vi har drøftet de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn på væsentlige områder. Herudover har vi gennemgået den foreliggende dokumentation for de udøvede

skøn.

Revision i årets løb

Vi har i årets løb gennemgået bogføringen og bilagsmaterialet i det omfang, vi har fundet det hensigtsmæssigt for revisionen af årsregnskabet.

Revisionen i årets løb har omfattet uanmeldt beholdningseftersyn på foreningens administrationsadresse Vester Allé 15, 8000 Aarhus C. Som et led i eftersynet har vi afstemt likvide beholdninger og finansielle mellemværender til eksterne kontoudtog m.v. Herudover blev der foretaget optælling af virksomhedens kontante beholdninger mv.

Den udførte revision i årets løb har ikke givet anledning til bemærkninger.

Vi skal for god ordens skyld gøre opmærksom på, at den udførte revision i årets løb er udført som forberedelse af revisionen af årsregnskabet, så ovennævnte bemærkninger skal ses i sammenhæng med de forhold, der omtales nedenfor.

KOMMENTARER TIL REVISIONEN AF ÅRSREGNSKABET

Vores revision af årsregnskabet har bl.a. omfattet en analyse af resultatopgørelsens poster, herunder en sammenstilling med tilsvarende poster i tidligere år samt foreningens budget for 2017.

Ved vores gennemgang af balancen har vi i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning overbevist os om aktivernes tilhørsforhold til foreningen samt deres tilstedeværelse og forsvarlige vurdering.

Vi har ligeledes kontrolleret, at de forpligtelser, der os bekendt påhviler foreningen, er rigtigt udtrykt i årsregnskabet, samt påset, at årsregnskabet er udarbejdet efter almindeligt anerkendte principper og i kontinuitet med tidligere år.

Likviditet og kapitalberedskab (going concern)

Foreningen har i regnskabsåret 2017 realiseret et resultat på t.DKK 46. Foreningens egenkapital udgør således t.DKK 246, hvoraf foreningskapitalen udgør t.DKK 0.

Foreningens resultatbudget for regnskabsåret 2018 udviser et resultat på t.DKK -38.

Det er på baggrund heraf ledelsens vurdering, at foreningen har et tilstrækkeligt kapitalberedskab til at gennemføre driften som forelagt i budgettet for 2018.

På baggrund af det for os forelagte materiale, har vi ikke fundet grundlag for at foretage en anden vurdering end den af ledelsen foretagne.

Regnskabsvæsenets tilstand og den interne kontrolls effektivitet

Vi har som led i revisionen gennemgået foreningens registreringssystemer og de heri indlagte interne kontrolprocedurer. Som følge af det begrænsede antal medarbejdere i foreningens administration er det ikke muligt at adskille de administrative funktioner effektivt mellem flere personer.

Der foreligger derfor en risiko for, at der opstår tilsigtede eller utilsigtede fejl i foreningens administration, og der kan derved opstå tab. Vores revision kan ikke med sikkerhed afsløre eventuelle sådanne fejl. Vi skal dog bemærke, at vi stikprøvevis har gennemgået udgiftsbilag og konstateret, at disse er attesteret af bemyndiget personale.

Konstaterer vi under vores revision uregelmæssigheder, vil vi udvide revisionen med henblik på at afklare årsagen til de fundne uregelmæssigheder. Vi har ikke i forbindelse med vores revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen for regnskabsåret 2017 afdækket uregelmæssigheder. Som anført ovenfor kan vi ikke give sikkerhed for, at uregelmæssigheder ikke forekommer.

Tilskud og andre indtægter

Tilskud har vi sammenholdt med ekstern dokumentation. Der er modtaget DKK 4.000.000 i driftstilskud fra Slots -og Kulturstyrelsen.

Øvrige indtægter herunder øvrige tilskud er kontrolleret til underliggende dokumentation. Foreningens kontingentindbetalinger udgør DKK 720.000 i lighed med tidligere.

Øvrige indtægter er stikprøvevis kontrolleret til underliggende dokumentation.

Vi har udført analytiske handlinger, hvor vi har analyseret udviklingen i foreningens omsætning og øvrige indtægter.

For at overbevise os om korrekt periodisering, har vi stikprøvest kontrolleret, at de sidste faktureringer i 2017 og de første faktureringer i 2018 er medtaget i korrekt regnskabsperiode. Vi har suppleret den udførte revision med stikprøvevis gennemgang af salgstransaktioner, herunder kontrol til indbetalinger.

Det er ledelsens opfattelse, at omsætningen er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Lønninger og gager

Vi har udført analytiske handlinger, hvor vi har analyseret udviklingen i gennemsnitsløn pr. medarbejder fordelt på personalegrupper sammenholdt med sidste år med henblik på at overbevise os om forekomst og periodisering af lønninger og gager.

Vi har kontrolleret den af foreningen udarbejdede lønafstemning, herunder overensstemmelse til indberetningen til SKAT, herunder udbetalt støtte.

Vi har suppleret den udførte revision med stikprøvevis gennemgang af ansættelseskontrakter, herunder afstemning af variable løndele hertil.

Det er ledelsens opfattelse, at lønninger og gager er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til øvrige bemærkninger.

Tilgodehavender fra salg

Tilstedeværelsen af tilgodehavender er stikprøvevist kontrolleret.

Andre tilgodehavender omfatter forudbetalte omkostninger og tilgodehavende moms.

Det er ledelsens opfattelse, at tilgodehavender fra salg er indregnet og oplyst i overensstemmelse med institutionens regnskabspraksis, og at tilgodehavender fra salg ikke er behæftet med yderligere risiko ud over almindelige forretningsmæssige risici.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Likvide beholdninger og kreditinstitutter

Vi har i årets løb foretaget uanmeldt beholdningseftersyn, hvor vi bl.a. har afstemt de likvide beholdninger. Vi henviser herom til ovenstående afsnit om "Revision i årets løb".

Tilstedeværelsen, ejendomsretten og værdiansættelsen af likvide beholdninger og kreditinstitutter er afstemt til engagementsoversigt modtaget fra foreningens pengeinstitut.

Det er ledelsens opfattelse, at likvide beholdninger er indregnet og oplyst i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

Anden gæld

Vi har gennemgået og analyseret øvrige gældskonti og foretaget stikprøvevis afstemning til ekstern dokumentation. Ved gennemgang af bogholderikonti og bilag har vi kontrolleret periodisering af såvel indtægter som omkostninger.

Skyldige lønposter er afstemt til ekstern dokumentation. Feriepengeforpligtelser er stikprøvevist gennemgået og kontrolleret.

A-skatter, arbejdsmarkedsbidrag og pensioner m.v. er stikprøvevist kontrolleret for korrekt indeholdelse og afregning.

Anden gæld består herudover af bevilgede, men ikke udbetalte støttemidler, som er afstemt til foreningens ansøgningssystem.

Det er ledelsens opfattelse, at anden gæld er indregnet i overensstemmelse med foreningens regnskabspraksis.

Revisionen har ikke givet anledning til øvrige bemærkninger.

Resultat og budget

Vedrørende foreningens resultatopgørelse skal vi i henhold til bestyrelsens og tilskudsgivers orientering supplere med følgende oplysninger. Foreningen har haft følgende indtægter og udgifter sammenholdt med budget for 2017:

DKK	2017	Budget	Afvigelse
Indtægter, drift	740.000	720.000	20.000
Lønudgifter	-473.520	-485.062	11.542
Administration	-183.122	-195.000	11.878
Rejse og ophold	-7.429	-15.000	7.571
Andre udgifter	-14.144	-20.000	5.856
Drift i alt	61.785	4.938	56.847
Tilskud, staten	4.000.000	4.000.000	0
Øvrige tilskud	260.000	0	260.000
Lønninger	-200.000	-200.000	0
Eksportstøtte	-2.114.220	-1.900.000	-214.220
Honorar før fordeling på projekter	-30.000	-45.000	15.000
Administration	-215.000	-215.000	0
Projekttelefoni før fordeling	-9.187	-10.000	813
Internationale projekter	-1.583.307	-1.581.711	-1.596
Vidensdatabase	-124.250	-100.000	-24.250
Støtte i alt	-15.964	-51.711	35.747
I alt	45.821	-46.773	92.594

Årets resultat udgør således 45.821 DKK imod budgetteret -46.773 DKK. Resultat er højere end forventet.

Målopfyldelse og afrapportering heraf

I følge aftalen med Slots- og Kulturstyrelsen skal der ske afrapportering af målopfyldelse. Vi har i den forbindelse foretaget gennemgang af de i ledelsesberetningen indeholdte data.

Vi har i forbindelse med revisionen foretaget stikprøver af indrapporterede måltal samt stikprøvevis kontrolleret disse til foreningens ansøgningssystem og dataudtræk fra d. 18. maj 2018, herunder afstemt den udbetalte støtte til såvel regnskab samt indberetning til SKAT.

Vi har i den forbindelse konstateret, at der er sket faktisk afrapportering af de opstillede resultatmål og at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser.

Vi har bemærket, at der ikke er indgået rammeaftale, men at staten jf. Kulturministeriets handlingsplan forventer at opnå støtte fremadrettet i lighed med tidligere, herunder med henvisning til MXD's strategi for perioden 2016-2019.

Vi vurderer herunder, at institutionen har anvendt det modtagne tilskud til de besluttede formål jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet § 19, samt at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler samt at tilskuddet er anvendt til formålet.

Slots - og Kulturstyrelsens gennemgang af årsregnskab for 2016

Kulturstyrelsen har gennemgået institutionens regnskab for 2016 og godkendt regnskabet jf. skrivelse af 28 august 2017. Foreningen har som følge heraf indarbejdet en ledelsespåtegning i årsregnskabet. Der er endvidere indarbejdet en række sammenligningstal.

Gennemgangen har ikke givet anledning til øvrige bemærkninger.

JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

I henhold til bestemmelserne i tilsagnet skal vi udføre revisionen efter de internationale standarder om revision og standarderne for offentlig revision. Vi har derfor i tillæg til den udførte revision af tilskudsregnskabet udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision.

Den juridisk-kritiske revision og forvaltningsrevisionen er udført som en integreret del af revisionen og er derfor omtalt nærmere ovenfor. De handlinger, som alene har været rettet mod juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision, er omtalt nedenfor,

Juridisk kritisk revision

Der er i tilsagnet fastsat specifikke krav til, hvilke aktiviteter der må og skal gennemføres. Hvis aktiviteterne ikke gennemføres eller ikke gennemføres som forudsat, er der risiko for, at hele eller dele af det modtagne tilskud skal tilbagebetales.

Vi har ved vores revision haft særskilt opmærksomhed på, om de foretagne dispositioner og registreringer ligger indenfor rammerne i tilsagnet og i rammeaftalen, og i øvrige tilskudsbe-
tingelser fastsat af Slots-og Kulturstyrelsen Vi har ikke ved revisionen fundet forhold, som ty-
der på, at forudsætningerne omkring foreningens aktiviteter ikke er opfyldt. Vi har herunder
vurderet, at foreningens ledelsesberetning indeholder de faglige rapporteringer som kræves i
henhold til de af Slots- og Kulturstyrelsen fastsatte rammer.

Forvaltningsrevision

Ved forvaltningsrevisionen undersøges det, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved
tilskudsmodtagers forvaltning. Revisionen udføres bl.a. med udgangspunkt i tilskudsmodta-
gers rapportering til tilskudsyder om mål og opnåede resultater. Endvidere vurderes tilskuds-
modtagers sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Forvaltningsrevisionen har bl.a. taget udgangspunkt i ledelsens årsberetning for 2017 og be-
styrelsesmødereferater.

Vi har i forbindelse med revisionen haft adgang til MXD's IT-system, hvori der ansøges om
eksportstøtte, herunder hvor de støttede projekter evalueres og behandles. Vi har i forbindel-
se med såvel den finansielle og offentlige revision foretaget stikprøvevis kontrol af såvel tal-
lene i ledelsesberetningen samt årsregnskabet.

Det er vores opfattelse at foreningen i høj grad har tilrettelagt de nødvendige procedurer, der
sikrer korrekt indsamling af data.

Desuden foretages der en vurdering af, om god offentlig økonomistyring er efterlevet.

Vi vurderer, at foreningen fortsat har stor fokus på og udviser stor vilje til løbende effektivise-
ringer og forbedringer. Det er vores vurdering at foreningen i høj grad har tilrettelagt de nød-
vendige procedurer som sikrer korrekt indsamling af data og det er vores overordnede vurde-
ring, at foreningen agerer effektivt, produktivt og sparsommeligt og vi er ikke bekendt med,
at institutionen har anvendt midler uden for formålet.

Forvaltningsrevision - sparsommelighed

Vi har i forbindelse med vores revision stikprøvevis vurderet, om foreningens dispositioner er
i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til insti-
tutionens art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af of-
fentlige midler. Herunder hvorvidt goder og tjenesteydelser er erhvervet på en økonomisk
hensigtsmæssig måde under hensyntagen til pris, kvalitet og kvantitet.

Der udarbejdes kvartalsrapporter til bestyrelsen med opfølgning på institutionens økonomi. Der foretages i den rapportering om sammenholdelse af de realiserede tal iflg. bogholderiet med budgettet iflg. tilsagnet fra staten. Ledelsen foretager opfølgning på årsagen til eventuelle budgetoverskridelser.

Der foreligger ikke beskrivelser af krav til vurdering af pris og kvalitet i forbindelse med indkøb. Herunder valg af leverandør, men vi har ved interviews af de medarbejdere, der disponerer indkøb i foreningen vurderet, at der er passende opmærksomhed omkring pris og kvalitet i forbindelse med indkøb. Vi har herudover påset, at der for større udgifter er indhentet relevante alternative tilbud samt at der løbende foretages pristjek, ligesom der foretages løbende prisforhandlinger.

Vi har ved vores undersøgelser af sparsommelighed ikke fundet anledning til kritiske bemærkninger, og det er vores opfattelse, at institutionen i høj grad har fokus på at gennemføre en sparsommelig drift. Vi har i forbindelse med vores finansielle revision ikke konstateret udgifter og udgiftstyper, som vurderes ekstravagante eller unødvendige i forhold til foreningens drift..

Forvaltningsrevision - produktivitet

Vi har ved stikprøver sammenholdt foreningens aktiviteter i regnskabsperioden med ledelsens årsberetning, bestyrelsesreferater og strategi.

Der foretages ikke målinger eller analyser, som er rettet mod produktiviteten, men der foretages løbende en vurdering af, om de anvendte ressourcer har en passende sammenhæng med indholdet i de enkelte aktiviteter. Herunder om der sker de fornødne tilpasninger af medarbejderressourcer i de tilfælde, hvor der sker ændringer i indholdet i de enkelte aktiviteter i forhold til forudsætningerne i den oprindelig planlagte aktivitet.

Det er vores opfattelse, at foreningen har realiseret produktiviteten som forventet. Det kan herunder bemærkes, at der er oprettet en ny pulje til støtteudbetaling DPA-Puljen. Der er modtaget t.DKK 260 ekstra i tilskud og foreningens støtteudbetalinger er således steget og har øget omfanget af foreningens støtteudbetalinger.

I ledelsesberetningen fremgår nøgletal for perioden 2015-2017, hvoraf udviklingen i støtteudbetalinger, afholdte projekter samt afkast heraf illustreres.

Vedrørende eksportstøtten er der i året bogført t.DKK 1.963 i pulje 1-3 (Ex. DPA-Puljen) imod budgetteret t.DKK 1.900. Dette er et fald i forhold til både 2015 og 2016 med hhv. t.DKK 2.122 og t.DKK 2.088. Antallet af gennemførte projekter er faldet fra 118 i 2015, 106 i 2016 og til 97 i 2017. På baggrund heraf udledes det, at eksportstøtten pr. gennemført tilsagn er steget fra ca t.DKK 18 i 2015 til 20 t.DKK i 2017. Det skal endvidere bemærkes, at antallet af nye kontrakter, nye liveaktiviteter og nye samarbejdsaftaler er faldet over en 3 årig periode, men at afkastet pr. gennemført tilsagn er steget.

I forhold til de internationale projekter er der afholdt t.DKK 1.583, hvilket svarer til det budgetterede og en stigning i forhold til t.DKK 1.413 i 2016 og t.DKK 1.337 i 2015. Stigningen kan primært henføres til en større eksponering på SPOT festival.

I forhold til antallet af projekter er der realiseret 26 projekter imod 17 budgetteret. Faldet kan henføres til et fald af aktiviteter på det nordiske område.

Foreningens øvrige indtægter og udgifter indikerer et produktivetsniveau i lighed med tidligere år og vi vurderer på baggrund heraf således, at foreningen har haft en produktivitet som forventet.

Forvaltningsrevision - effektivitet

Vi har ved bedømmelse af foreningens effektivitet bl.a. ved stikprøver kontrolleret, om anvendelse af bevilligede midler er sket i overensstemmelse med ledelsens årsberetning, bestyrelsesmødereferater og tilskudsgivers intentioner. Ledelsen foretager løbende opfølgning på de aktiviteter, som i henhold til tilsagnet skal gennemføres.

Vi har drøftet indholdet i rapporteringen med ledelsen og vi har påset, at de talmæssige oplysninger er i overensstemmelse med bogholderiet.

Vi har ikke ved vores revision konstateret uoverensstemmelser mellem rapporteringen om foreningens økonomi og målopfyldelse og de forhold, som vi er blevet opmærksomme på i forbindelse med vores udførte revision.

Det er vores opfattelse, at foreningen arbejder målrettet og løbende med at sikre en effektiv drift, og herunder villighed til at afprøve nye procedurer og metoder.

Økonomisk styring

Ved vurdering af, om god offentlig økonomistyring er efterlevet, har vi bl.a. set på de etablerede forretningsgange vedrørende bogholderiet samt anvendelse af de personalemæssige og finansielle ressourcer.

Foreningens bestyrelse godkender årligt institutionens budget for det kommende år. Bestyrelsen er løbende informeret om den økonomiske stilling og der udarbejdes opdaterede finansielle rapporter hertil.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen. Vi har i henhold til Kulturstyrelsens instruks gennemlæst ledelsesberetningen og sammenholdt oplysningerne heri med oplysningerne i årsregnskabet og de forhold, vi er blevet opmærksomme på i forbindelse med vores revision.

Vi har ikke foretaget yderligere særskilte handlinger.

Gennemlæsningen har ikke givet anledning til bemærkninger.

ØVRIGE FORHOLD I TILKNYTNING TIL REVISIONEN

Supplerende arbejdsopgaver

Ud over vores revision af årsregnskabet og gennemlæsningen af ledelsesberetningen har vi efter aftale med ledelsen leveret følgende ydelser til foreningen:

- Regnskabsmæssig assistance ved udarbejdelse af årsrapport for 2017.
- Assistance ved udarbejdelse af budget for 2018.

Sikkerhedsforanstaltninger

For at reducere trusler mod revisors uafhængighed til et acceptabelt niveau er der iværksat følgende foranstaltninger:

Trussel mod uafhængighed	Sikkerhedsforanstaltning
Beierholm revisor har assisteret med opstilling af regnskab på grundlag af kundens finansbalance, herunder indarbejdelse af korrektioner og opgørelse af værdier af en eller flere regnskabsposter.	Kunden godkender i ledelsens regnskabserklæring foreslåede posteringer og øvrige ændringer, der påvirker regnskaberne.

Formalia m.v.

Vi har konstateret, at ledelsen har overholdt sine pligter til at udarbejde forretningsordenen og til at oprette og føre bøger, fortegnelser og protokoller, samt at reglerne om forelæggelse og underskrivelse af revisionsprotokollen er overholdt.

Ledelsens regnskabserklæring og ikke-korrigerede fejl

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet og gennemlæsningen af ledelsesberetningen har vi på vanskeligt reviderbare områder indhentet skriftlig bekræftelse fra direktionen og bestyrelsen om forhold af væsentlig betydning for revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen, hvor vi ikke kan forvente, at der eksisterer andet tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis.

Vi har ydet regnskabsmæssig assistance med udarbejdelse af foreningens årsrapport og samtidig foretaget revision af årsregnskabet. Vi har rettet de fejl, vi har fundet, og har derfor ikke kendskab til ikke-korrigerede fejl af væsentlig eller uvæsentlig betydning for årsregnskabet. Vi har bedt direktionen og bestyrelsen bekræfte, at den ikke har kendskab til sådanne korrektioner.

AFSLUTNING

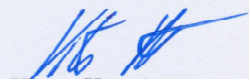
I henhold til revisorloven skal vi som revisorer oplyse:

- at vi opfylder lovgivningens krav til revisors uafhængighed, og
- at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om,
- at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger om, hvorvidt driftstilskuddet er anvendt til formålet,
- at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger om, hvorvidt tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler.

Aarhus, den 31. maj 2018

Beierholm

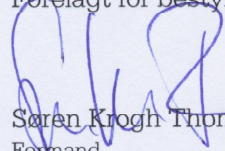
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



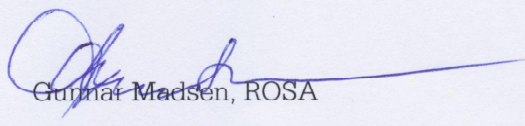
Klaus Kristiansen

Statsaut. revisor

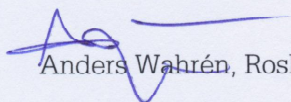
Forelagt for bestyrelsen, den 18/6 2018



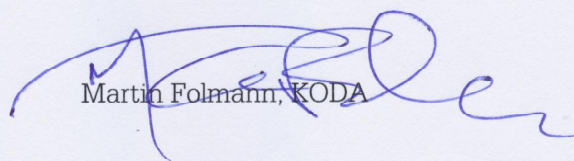
Søren Krogh Thompson, IFPI
Formand



Gunnar Madsen, ROSA



Anders Währén, Roskilde Festival



Martin Folmann, KODA