

From mxd.dk: [Handelsmission Tokyo 2017] Den Japanske Jury har valgt...

Nomex (dvs. samarbejdet mellem de nordiske musikeksportkontorer, heriblandt MXD) har siden 2013 arrangeret en nordisk handelsmission til Tokyo, omfattende diverse networking events, en handelsdag med 1-til-1 møder med den japanske branche, seminarer om det japanske marked, en songwriting camp og showcases.

Handelsmissionen, som finder sted mellem d. 8-10. november 2017, kendes i Japan under navnet, "Hokuo Music Fest".

Den japanske musikbranche har i år valgt følgende kunstnere fra Danmark:

>> DEFECTO valgt til Loud & Metal Mania



Defecto. Foto: Jakob Jørgensen.

From mx.d.dk: [Handelsmission Tokyo 2017] Den Japanske Jury har valgt...

Fredag d. 10. november præsenterer handelsmissionen den japanske branche og fans for nordisk heavy-metal. Det sker under brandet, "Loud & Metal Mania". Koncerten arrangeres af Creativeman Productions, der ligeledes står bag nogle af Japans største festivaler, fx Summer Sonic og metalfestivalen, Loud Park. Creativeman Productions valgte i år **DEFECTO** fra Danmark.

>> **NEYA** valgt til **Songwriting Camp** arrangeret af **Sony Music Publishing Japan**



NEYA

Sony Music Publishing Japan har endnu engang inviteret en sangskriver/producer fra hvert nordisk land til at arbejde sammen med japanske sangskrivere under handelsmissionen. Sony Music valgte i år **NEYA** fra Danmark, som skal arbejde på opgave fra Sony, andre japanske forlag og j-pop label-A&R's.

Det er således en unik mulighed knytte længerevarende samarbejder med artister og musikselskaber på verdens næststørste musikmarked, hvor en meget stor del af de lokale

From mx.d.dk: [Handelsmission Tokyo 2017] Den Japanske Jury har valgt...

udgivelser skrives af udenlandske sangskrivere.

DPA yder støtte til rejse og ophold, mens Musikforlæggerne yder støtte til produktionen af selve campen. Støttemidlerne kommer fra Kodas Kulturelle Midler.

Læs mere

Læs om tidligere camps her:

[\[Handelsmission Tokyo 2016\] Tim Schou om at skrive musik til det japanske marked](#)

[\[Handelsmission til Tokyo\] Interview med Nanna Larsen om Sangskrivning i Tokyo for Sony Music Publishing.](#)

Om sidste års metalkoncert her:

[\[Handelsmission Tokyo 2016\] Dansk metal i Japan - The Interbeing og interview med Mirza Radonjica fra Prime Collective](#)

Og læs om det samlede program for dette års handelsmission her:

[\[Handelsmission Tokyo 2017\] Tilmeldingen for danske branchefolk er nu åben](#)

—

Yderligere info - kontakt: thomas@mx.d.dk